



Driver Needed, Owner op. needed

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ  
ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ  
209-479-0242

# ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ

ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ

VOL - 6 ISSUE - 17  
August 2, 2017

Postal Address  
5101 Doe Hollow Pl, Antelope, CA-95843

www.deshdoaba.com  
www.ambedkartimes.com

Golden State Truck Sales Inc.

ਟਰੱਕ-ਟਰੇਲਰ  
ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਮਿਲੇ  
ਸਸਤੀਆਂ ਵਿਆਜ ਦਰਾਂ ਤੇ ਟਰੱਕ  
ਦਾ ਲੋਨ ਲੈਣ ਲਈ  
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗੇ



Call : Dharminder Singh  
Cell : 530-870-6600  
Email: myfuturetruck@gmail.com

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ ਸੰਪਾਦਕ : 916-947-8920 ਫੈਕਸ : 916-238-1393 E-mail : deshdoaba@yahoo.com ਸੰਪਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ ਜਲੰਧਰੀ



ਨਵਾਬ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿੱਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤ  
ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਖੋ ਸਫ਼ਾ 5 'ਤੇ

## ਗਲੋਬਲ ਵਾਰਮਿੰਗ ਕਾਰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ!

ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ (ਬਿਊਰੋ)-ਅਮਰੀਕੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ 'ਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਗਲੋਬਲ ਵਾਰਮਿੰਗ (ਆਲਮੀ ਤਪਸ਼) ਵੀ ਹੈ। ਅਧਿਐਨ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੌਸਮ 'ਚ ਤਾਪਮਾਨ 'ਚ ਇਕ ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕੜੇ 'ਚ ਔਸਤ 67 ਫੀਸਦੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ 'ਚ ਪਿਛਲੇ 30 ਸਾਲਾਂ 'ਚ 59,000 ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਗਲੋਬਲ ਵਾਰਮਿੰਗ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਗਲੋਬਲ ਵਾਰਮਿੰਗ 'ਚ ਜਿਸ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਕਰਕੇ



ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਦਰ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਬਾਰਕਲੇ 'ਚ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਿਸਾਨ

ਗਰੀਬ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ 'ਚ ਉਹ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਯੂ. ਸੀ. ਬਾਰਕਲੇ 'ਚ ਖੋਜਕਾਰੀ ਤਾਮਾ ਕਾਰਲਟਨ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਅਚੰਭੇ ਤੇ ਦਿਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਲੋਕ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੱਕ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਆਰਥਿਕਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਨੀਤੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਚਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਖੋਜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਸਮੇਂ ਵਧੇਰੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵਰਖਾ ਸਾਲਾਨਾ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਦਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਵੇ ਜਰਨਲ ਪ੍ਰੋਸੀਡਿੰਗ ਆਫ਼ ਦਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਸਾਇੰਸ 'ਚ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 5 'ਤੇ)



ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਰਾਮ ਗਾਟ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸਵਰਨ ਕੌਰ ਗਾਟ (ਇੰਡੀਆ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਸਟਾਕਟਨ ਵਾਲੇ) ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਸੁਭ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਮੌਕੇ ਆਸੀਰਵਾਦ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ। ਰਿਪੋਰਟ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖੋ ਸਫ਼ਾ 11 ਅਤੇ 12 'ਤੇ

## ਪਾਸਵਰਡ ਵਾਲੀ ਚਿੱਪ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ 'ਚ ਲੱਗੇਗੀ

ਨਿਊਯਾਰਕ (ਬਿਊਰੋ)- ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਇਕ ਤਕਨੀਕੀ ਕੰਪਨੀ ਥੀ ਸੁਕੋਅਰ ਮਾਰਕਟ (32ਐਮ.) ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ 'ਚ ਆਰ. ਐਫ. ਆਈ. ਡੀ. ਚਿੱਪ ਲਾਉਣ ਦਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਚਿੱਪ ਚੋਲ ਦੇ ਦਾਣੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨੂੰ ਸਕਿੰਟਾਂ 'ਚ ਅੰਗੂਠੇ ਅਤੇ ਤਰਜਨੀ ਉਂਗਲ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਫਿੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਿੱਪ 'ਨੀਅਰ ਫੀਲਡ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ' (ਐੱਨ. ਐੱਫ. ਸੀ.) ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਲੈਸ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕ੍ਰੈਡਿਟ



ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਮੋਬਾਈਲ ਭੁਗਤਾਨ 'ਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 32 ਐਮ. ਦੇ ਸੀ.ਈ.ਓ. ਨੇ ਆਪਣੀ

ਬਲਾਗ ਪੋਸਟ 'ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਰ. ਐਫ. ਆਈ. ਡੀ. ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕਈ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਵਿਚ ਦਫ਼ਤਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਲਾਗ ਇਨ ਕਰਨ, ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ, ਫੋਨ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਬਿਜਨੈਸ ਕਾਰਡ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ, ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਆਰ. ਐਫ. ਆਈ. ਡੀ. ਟਰਮੀਨਲਾਂ 'ਤੇ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਕੰਮ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਤਕਨੀਕ ਮਾਨਵੀਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

**SANDHU IMMIGRATION CONSULTANT**  
 ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਲਈ, ਪਾਸਪੋਰਟ, ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਰਨ, ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ ਆਦਿ ਲਈ ਮਿਲੇ  
 Passports, Political Asylum, Visas, Green Cards, 1-9 Notary, Immigration Forms, Citizenship, Spouse/Family Petitions, Study Visas  
 All Kinds of Immigration Forms/Petitions/Visa U-Visa WE OPEN 7-DAYS A WEEK  
 Mandeep Sandhu Note: I am not an Immigration Attorney. msandhu2014@gmail.com (CST# 2122162-50)  
 "We sell International and Domestic Airline Tickets on Low Airfares"  
 (209-373-3562) 3222 PENELOPE DR. STOCKTON, CA- 95212 (NEAR HWY 99 ON MORADA LANE)

**BAGGA JEWELERS**  
 916-912-8842, 916-329-8772  
 jewelers.Bagga@gmail.com  
 ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਵਿਚ 22 ਅਤੇ 24 ਕੈਰੇਟ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦਾ ਸਟੋਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸੋਨੇ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਆਰਡਰ 'ਤੇ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸੋਨਾ ਵੇਚਣ, ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਦਲੇ ਨਵਾਂ ਸੋਨੇ ਤੇ ਕੈਸ਼ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇੱਥੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਸਟੋਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
 6930 65TH STREET # 115 SACRAMENTO CA 95823 Sandeep Jony Bagga

**Shangara Ram**  
 Realtor CalBRE# 01969522  
 Cell: 916-479-5587  
 Fax: 916-917-5773  
 Office: 916-681-5112  
 shangararam2@gmail.com  
 \* ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤਿੰਨੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।  
 \*\* ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੰਪਤੀ ਦੀ ਖਰੀਦ-ਵੇਚ, ਅਸਾਨ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਤੇ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ;  
 7412 Elsie Ave., Sacramento, CA 95828

**Jasvinder Sandhu**  
 Realtor CalBRE #01959230  
 ELITE REALTY SERVICES  
 7412 Elsie Avenue Sacramento, CA 95828  
 Cell : 916-770-9334  
 Jasvinder.sandhu@yahoo.com Jasvinder Sandhu

**SAROAY INVESTMENT REALTY**  
 Ram Saroay  
 Broker/Realtor  
 Business License 031035  
 ramsaroay@hotmail.com  
 39039 Paseo Padre Parkway Suite # 205 Fremont, CA 94538  
 Office: (510) 742-8120, Cell: (510) 368-3983

**ELITE REALTY SERVICES**  
 7412 Elsie Ave Sacramento, CA 95828  
 Shaan Nijjar (916) 751-8852  
 Realtor CalBRE 01980198  
 Shaan.Realtor@gmail.com www.SellSacValley.com  
 Office : (916) 681-5112 Fax : (916) 721-2373  
 ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸੰਪਤੀ ਵਪਾਰਕ ਸੰਪਤੀਆਂ ਵੇਚਣ ਅਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜੀ  
 Buy/ Sell Real Estate Residential or Commercial

**Amrik Chand (CPA)**  
 Phone : 510-490-8200  
 Fax : 510-490-8202  
 Email : achand@pacbell.net  
 Income Tax Preparation (Individual, Corporation & LLC)  
 Payroll Services & Bookkeeping Services  
 \* We are in this business since 1989.  
 Your satisfaction is our goal.  
 \* Please call us for Professional & reliable services at reasonable rates.  
 959 Corporate Way, Fremont, CA. 94539



# Raja

**SWEETS & CATERING**

**AUTHORIZED CATERER FOR MAJOR 5-STAR HOTELS**

**CATERING SERVICE**

Wedding Ceremonies | Receptions  
 Birthday Parties | Corporate Events  
 Religious Gatherings  
 Picnics/Bar-B-Que



**ITEMS SERVING**

All Kinds of Sweets | Snacks  
 Chaat Stall | North Indian Cuisine  
 Fluda Kulfi Stall | On Site Tandoor

**ADDITIONAL SERVICE**

Warmers | Chaffing Dishes  
 China & Silverware  
 Linen Rental | Waiters  
 Bartenders



CONTACT US:  
**RAJA SWEETS & CATERING**  
 WORK (510) 489-9100  
 CELL (510) 715-1619

Email: [mrbains@rajasweets.com](mailto:mrbains@rajasweets.com)  
[www.rajasweets.com](http://www.rajasweets.com)

 Find us on **facebook.** | 
  Follow us on **Twitter**  
[rajasweetsandcatering](http://rajasweetsandcatering.com) | [rajasweets](http://rajasweets.com)



# INDIA MARKET

**SWEETS & SPICES**

CHAAT PAPDI, SAMOSA, CHAAT, PANI PURI  
 DAHI VADA, BHEL PURI CHAAT

ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਗਰੋਸਰੀ  
 ਲਈ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ

**CHAAT PLATE**

ONLY FOR **\$2.99**

**WE HAVE LARGEST COLLECTION FOR INDIAN FIJIAN & PAKISTANI GROCERY**

**MUSIC, FABRIC ARTIFICIAL JEWELRY, SWEETS, FRESH VEGETABLES & MORE..**

**Super Eyebrow Threading Now Open**

**Eyebrow Threading & Henna Tattoo**

**7 times, Get 8th one free!**



**Inside India Market**

**SACRAMENTO**  
 5203 EKLHORN BLVD  
 SACRAMENTO CA 95842  
 916- 338-5511

**WALK INS WELCOME**

**ROSEVILLE**  
 1265 PLEASANT GROVE BLVD.  
 # 100 ROSEVILLE, CA 95747  
 916- 786-7666

**Cell : 916-338-5511**

Email: [IndiaMarketRoseville@gmail.com](mailto:IndiaMarketRoseville@gmail.com)

## ਪੰਜਾਬੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਨੰਬਰ ਵਨ ਸਟੋਰ

# Kash FABRICS

**ਸਾਡੀ ਸਪੈਸ਼ਲਟੀ**

- \* ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਲਹਿੰਗੇ ਤੇ ਸੂਟ ਅਤੇ ਨਾਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਮੈਚਿੰਗ ਜਿਊਲਰੀ
- \* ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਕੱਪੜਾ, ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਾੜੀਆਂ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਸੂਟ, ਦਰਜਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪੱਗੜੀਆਂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਖਰੀਦੋ।
- \* ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ, ਡਰਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੀਡੀਆਂ-ਵੀਡੀਓ ਤੇ ਡੀ. ਵੀ. ਡੀ. ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕੁਲੈਕਸ਼ਨ ਹੈ।
- \* ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਲਈ ਸਾਮਾਨ ਅਸੀਂ ਯੂ. ਪੀ. ਐਸ. ਰਾਹੀਂ ਤੁਰੰਤ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।



**Appointments & Walk-Ins Welcome**  
 Tuesday - Sunday: 11 AM - 8 PM



**Threading Salon**  
 Specializing in:  
 Eyebrow Threading .... \$5  
 Full Face Threading, Facial,  
 Unique Mehndi Designs,  
 Natural Henna for Hair



## KASH FABRICS

**ONE STOP SHOPPING CENTRE**  
 29576 Mission Blvd, Hayward, CA 94544  
 Tel: (510) 538-1138, Fax: (510) 538-4737  
[www.Kashfabrics.com](http://www.Kashfabrics.com)

ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਧੁੱਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਧੁੱਗਾ

# INDIA BAZAAR



**Jai Ram Gaught**



**Harjit Gaught (Happy)**

**INDIAN, PAKISTANI & FIJIAN GROCERIES**

**WE ARE OPEN 7 DAYS A WEEK**  
 9:00am to 8:30pm

**RENT DVDS & BUY CLOTHES ENJOY YOUR DAY WITH HOPES**

WE ACCEPT FOOD STAMPS

**CALL TO HAPPY**  
 Cell: (209)-487-2127  
 Ph: (209) 478-0285  
 Fax: (209) 477-3206

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਏਅਰਲਾਈਨ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਉਪਲੱਬਧ ਹਨ।

**EVERY SATURDAY & SUNDAY SPECIAL DISCOUNT ON GROCERIES**

**1304-E HAMMER LANE, SUITE 12, STOCKTON CA, 95210**  
 EMAIL: [indiabazaar08@yahoo.com](mailto:indiabazaar08@yahoo.com)



# ਜੀ.ਐਚ.ਜੀ. ਅਕੈਡਮੀ ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਨਾ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਯੁਵਕ ਮੇਲਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ



ਫਰਿਜ਼ਨੋ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ (ਕੁਲਵੰਤ ਉੱਭੀ ਧਾਲੀਆ/ ਨੀਟਾ ਮਾਛੀਕੇ): ਜੀ.ਐਚ.ਜੀ. ਅਕੈਡਮੀ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਨੌਵਾਂ ਸਲਾਨਾ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਯੁਵਕ ਮੇਲਾ ਡਾ. ਦਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਿਖੇ ਸ਼ੈਟਰਲ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਅਕੈਡਮੀ ਵੱਲੋਂ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਭੰਗੜੇ ਦੀਆਂ 27 ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ ਤਰਨਜੀਤ ਕਲੋਰ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਮਾਂਵਾਂ ਦੇ ਇਕ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਕਲਾ ਦਾ ਖੂਬ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।

ਜਦ ਕਿ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਭੰਗੜੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕਨੇਡਾ ਅਤੇ ਨੌਰਥ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ 13 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਏ। ਲਾਈਵ ਭੰਗੜਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ 'ਰੋਇਲ ਭੰਗੜਾ' ਗਰੁੱਪ ਪਹਿਲੇ, 'ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਫੋਕ ਭੰਗੜਾ' ਗਰੁੱਪ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਜਦ ਕਿ ਸੰਗੀਤਕ ਭੰਗੜਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ 'ਬੁਲਡੋਗ ਭੰਗੜਾ ਜੂਨੀਅਰ' ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਹੀ। ਇਸ ਬਾਅਦ ਸਰੀ, ਕਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਟੀਮਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 'ਰੋਇਲ ਏਜਲਸ' ਦੂਜੇ ਅਤੇ 'ਸਾਨੋ ਪੰਜਾਬ ਨੱਚਦੇ ਪੰਜਾਬੀ' ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਟੀਮਾਂ 'ਰੋਇਲ

ਬਲੋਕਰਜ਼' ਅਤੇ ਵਿਨਸਿਟੀ ਭੰਗੜਾ' ਚੌਥੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਸਭ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟਰਾਫੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਸਮੇਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਟਰਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਿਕ ਮੁਢਲੇ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੱਜਣਾਂ, ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਚੰਨ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਸੱਤ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਚਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਟੇਜ

ਦੀ ਮਲਕਾ ਬੀਬੀ ਆਸਾ ਸ਼ਰਮਾਂ ਨੇ ਬਾਬੂਬੀ ਸ਼ਾਇਰਾਨਾ ਅੰਦਾਜ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰਦੀਪ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਵਿੱਚ ਸਾਥ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਸ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਯੁਵਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਪਰਮਜੀਤ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਉਦੈਦੀਪ ਸਿੰਘੂ ਅਤੇ ਜੀ.ਐਚ.ਜੀ. ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਅੰਤ ਆਪਣੀਆਂ ਅਮਿਟ ਪੈੜਾ ਛੱਡਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਮੇਲਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ।

# ਨਟੋਮਸ, ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ 'ਚ ਗਿੱਧੇ, ਭੰਗੜੇ ਤੇ ਸਕਿੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਏ

ਨਟੋਮਸ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ (ਹੁਸਨ ਲੜੋਆ ਬੰਗਾ)- ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨਟੋਮਸ ਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰਲ ਕੇ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਐਤਕਾਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਝਾਕੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਿੱਧਾ ਭੰਗੜਾ ਤੇ ਸਕਿੱਟਾਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ। ਫੋਰ ਪ੍ਰੋਮੋਟਿੰਗ ਸੈਰਟਨ ਹੋਟਲ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਈਆਂ ਇਹਨਾਂ ਤੀਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੀਬ ਚਾਈ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਤੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਖਾਸ ਆਈਟਮਾਂ 'ਚ ਗਿੱਧਾ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਦਾ, ਨਵਕਿਰਨ ਦੀ ਸੋਲੋ ਆਈਟਮ, ਪਟਾਕੇ ਪਾਉਣ ਨੂੰ, ਮਹਿਕਾਂ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ, ਨਖਰੇ, ਵਣਜਾਰਾ, ਮੋਨਾ ਖਾਨ ਕੰਪਨੀ, ਸਹੁਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿੰਡ, ਦੇਸੀ ਜੁੱਬਾ ਸਕਿੱਟ, ਕੈਪੀਟਨ ਭੰਗੜਾ, ਪੂਨਮ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦਾ ਗੀਤ, ਮਜਾਜਣਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ, ਲਾਡੋ ਸਕਿੱਟ, ਨਖਰਾ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦਾ, ਭੰਗੜਾ ਸੀ ਔਪ, ਧੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ, ਨਟੋਮਸ ਧੜਕਣ

ਆਦਿ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਲਾਈਵ ਗਿੱਧਾ ਬਹੁਤ ਆਕਰਸ਼ਕ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਵੈਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕ ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ



ਅੰਜਲੀ ਕ ਐਸਬੀ ਜੋ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕ ਇਕ ਦੀ ਕੌਂਸਲ ਮੈਂਬਰ ਲਈ ਉਮੀਦਵਾਰ ਹੈ, ਆਈ। ਬੋਬੀ ਗੋਸਲ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਤੱਖਰ ਮੈਡੀਕਲ ਸਪਾ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਬੋਬੀ ਗੋਸਲ ਵੱਲੋਂ ਸਪੌਂਸਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬੱਗਾ ਜਿਉਲਰ ਤੇ ਸ਼ੈਰਫ ਜਿਉਲਰ ਵੱਲੋਂ ਰੈਫਲ ਵੀ ਕੱਢੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੱਪੜੇ, ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਚਲਾਈ। ਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੀਬੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, ਮਨਜੀਤ ਸਿਬੀਆ, ਨਿੰਦਰ ਸੋਕਰ, ਰਾਜ ਗਰੇਵਾਲ, ਦੀਪਾ ਬੰਗਾ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੂਨਮ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਮਨੀਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਸੰਦੀਪ ਵਾਲੀਆ ਤੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦਿਓਲ ਆਦਿ ਨੇ ਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੱਖਰ ਮੈਡੀਕਲ ਸਪਾ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਟਾਲ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਲਾਹਾ ਲਿਆ। ਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਲਾਕਾਰ, ਨੌਜਵਾਨ, ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



## AAA AUTO AND BODY WORKS

ਸਾਡੇ ਇੱਥੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਅਤੇ ਰਿਪੇਅਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੇਂਟ ਦਾ ਕੰਮ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਟੋ-ਟਰੱਕ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।

**We Do Complete Engine Transmission, Body and Paint Work We Sell Used Cars at a Good Price**



**Free Estimates  
Free Towing**

**510-733-2222**

1421 Industrial PKWY West #F Hayward, CA 94544

**Prop: Jasbir Singh Takhar  
510-755-2132**



**Harmandeep Singh**

# A & S

## Auto Repair & Services

### Specializing in Brakes & Axles

10% of any repair of \$75.00 or More

Free Tire Rotation and Brake Inspection with purchase of Oil Service for most cars

Diagnose check Engine light pre-buyers inspection tune-ups and more

Dealer Recommended Service Shocks/Struts A/C Services



**9:00 AM to 6:00 PM Mon-Sat**



**Amarjit Sandhu**

**Ph: 916-238-4431**  
**649 W. Elkhorn Blvd. Suite B2 Rio Linda, CA 95673**





# ਅੰਬੇਡਕਰ ਫੋਰਸ (ਰਜਿ.) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ

ਫਗਵਾੜਾ (ਬੀ.ਕੇ.ਰੱਤੂ)- ਅੰਬੇਡਕਰ ਫੋਰਸ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਪਵਾਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਅਹੁਦੇ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੀ। ਮੁੜ ਪਵਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਰਣਜੀਤ ਪਵਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਇੱਕੋ ਬੰਦਾ ਹੀ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਨਾਮ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਗਨਨਾਥ ਫਿਲੋਰ, ਵਿਜੇ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ, ਵਿੱਕੀ ਜਲੰਧਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਵਾਰ ਨੇ ਪਰਚੀਆਂ 'ਤੇ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਸਮਰਥਨ ਲਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਗਨਨਾਥ ਜੱਗੀ ਲਈ ਸਮਰਥਨ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ



ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਬਾਕੀ ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਨੂੰ ਚੇਅਰਮੈਨ ਪੰਜਾਬ, ਫਿੰਦਾ ਜੈਸਵਾਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ, ਰਸੂਲਪੁਰ, ਅਸ਼ੋਕ ਫਿਲੋਰੀ, ਗਗਨਦੀਪ, ਜਸਵੀਰ ਚੰਦ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਗੁਰਦੀਪ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਖਜ਼ਾਨਚੀ, ਮਨੀ ਭੱਟੀ ਤਹਿਸੀਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਫਿਲੋਰ, ਪਿਕ ਕੁਮਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੰਗਲ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਅਹੁਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਪਵਾਰ ਦੀਆਂ ਅੰਬੇਡਕਰ ਫੋਰਸ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ ਰਣਜੀਤ ਪਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਓ ਦੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਵਾਰ ਨੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਗੌਤਮ, ਮੱਖਣ

# ਜਰਨਲਿਸਟ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ 'ਤੇ ਦਰਜ ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਰੱਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਮੰਗ ਪੱਤਰ

ਫਗਵਾੜਾ (ਬੀ.ਕੇ.ਰੱਤੂ)- ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੀ ਮਾਫੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਜਰਨਲਿਸਟ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ (ਰਜਿ.) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਖਿਲਾਫ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਲੋਂ ਝੂਠੇ ਤੇ ਬੇਬੁਨਿਆਦ ਪਰਚੇ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਜਰਨਲਿਸਟ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਫਗਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਨਾਮ ਸਥਾਨਕ ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ. ਮੈਡਮ ਜੋਤੀ ਬਾਲਾ ਮੱਟੂ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਕੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦਰਜ ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਤੁਰੰਤ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਲਾਡੋਵਾਲ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਮਾਫ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ. ਮੈਡਮ ਜੋਤੀ ਬਾਲਾ ਮੱਟੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੰਗ ਤੁਰੰਤ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਮਨ ਸ਼ਰਮਾ ਤੇ ਕੇ.ਐਸ.ਨੂਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਭਰ 'ਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਮਾਫ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਲਾਡੋਵਾਲ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਲਾਡੋਵਾਲ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰੀ ਜਲੀਲ ਕਰ ਕੇ ਟੋਲ ਟੈਕਸ ਵਸੂਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਜਰਨਲਿਸਟ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਰਜਿ. ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ 28 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਮਾਫੀ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਵਕ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਦਰਜ ਕਰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਥਮ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਦਰਜ ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਇਸ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਾਹਤ ਦੁਆਈ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ 15 ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਦਰਜ ਪਰਚੇ ਰੱਦ ਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ 15 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਲਾਡੋਵਾਲ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਧਰਨਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ 15 ਅਗਸਤ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਵਰੇਜ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਨਦੀਪ ਸੰਧੂ, ਕੇ.ਐਸ.ਨੂਰ, ਬੀ.ਕੇ.ਰੱਤੂ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ, ਪਰਵਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਰਾਮ, ਗਗਨੀਤ ਸਿੰਘ, ਉੱਕਾਰ ਜਗਦੇਵ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਚੌਹਾਨ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਭਗਤਪੁਰਾ, ਪਵਿੰਤਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

# ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੰਗੇ ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ - ਪਲਾਹੀ

ਫਗਵਾੜਾ (ਬੀ.ਕੇ.ਰੱਤੂ)- ਸਰਬ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ (ਰਜਿ.) ਫਗਵਾੜਾ ਵਲੋਂ ਮਨਾਏ ਗਏ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿੰਤਕ ਡਾ. ਸੰਤੋਖ ਲਾਲ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਲੋਂ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆਂ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਅੱਜ ਲੋਕ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬੀ, ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਦੂਰ ਹੋਵੇ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲੇ, ਚੋਟੀ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ। ਡਾ. ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਲੇਖਕ ਗੁਰਮੀਤ ਪਲਾਹੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੰਗੇ

ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਜੇਲ੍ਹ ਗਏ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀ ਝੱਲੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੁੱਖ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸੱਤਪਾਲ ਲਾਂਬਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੇਕੇਦਾਰ ਕੌਂਸਲਰ, ਬੀਬੀ ਸਰ-ਬਜੀਤ ਕੌਰ ਕੌਂਸਲਰ, ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਵਾਲੀਆ, ਡਾ. ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਮਨਮੀਤ ਮੇਵੀ, ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਡਾ. ਰਮਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਹੈਪੀ ਬਰੋ ਕਰ, ਡਾ. ਨਰੇ ਸ਼ਿੱਟੂ, ਆਰ. ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ, ਰਵੀ ਚੌਹਾਨ, ਉੱਕਾਰ ਜਗਦੇਵ, ਪਰਸ ਰਾਮ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ, ਜੁਨੇਸ ਜੈਨ, ਰਣਜੀਤ ਮੱਲਣ, ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼, ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿੱਜ, ਅਨੂਪ ਦੁੱਗਲ, ਬਲਦੀਪ ਸਹੋਤਾ, ਨਿਰਮਲਜੀਤ ਕਾਲਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਭਗਤਪੁਰਾ, ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਟਿੱਬੀ, ਮਨਜੀਤ ਰਾਮ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਚਰਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



## Capital Services, ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ

ਟਰੱਕਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਹੁਣ IRP ਪਲੇਟਾਂ ਲੈਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਸਾਨ !  
ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਤੋਂ ਲਵੋ ਤੁਰੰਤ IRP Plates

IRP Plates for 48 States- Same day Plates

**TRUCKING SERVICES:**

- IRP PLATES
- IFTA- FUEL TAX RETURNS
- MC, US DOT #
- CA #, MCP, EPN ENROLLMENTS
- TITLE TRANSFER

**PERSONAL CAR SERVICES:**  
(Approved by CA DMV)

- ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ
- ਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਰੰਤ ਪਲੇਟਾਂ ਤੇ ਸਟਿੱਕਰ, ਡੁਪਲੀਕੇਟ ਟਾਈਟਲ ਤੇ ਹੋਰ
- Vin Verification (Approved by CA DMV)
- ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਲਈ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

**INSURANCE SERVICES:**

- ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਇੰਸੂਰੈਂਸ ਲੈਣ ਲਈ
- COVERED CALIFORNIA (ਉਬਾਮਾ ਕੇਅਰ)
- \*Auto \*Home \*Business \*Truck \*Life
- \*Medical \*Special Events & others

**OTHER SERVICES:**

- Live Scan / Fingerprints, Notary Public/ ਨੋਟਰੀ ਪਬਲਿਕ, Mail Box
- Business Cards, International Driver Lic.,
- Translation Docs, Banners, Print, Copy, Fax etc.

ਹੋਰ ਸੇਵਾਵਾਂ

ਵੀਜਾ ਤੇ ਪਾਸਪੋਰਟ \* ਫੈਮਲੀ ਪਟੀਸ਼ਨ \* ਸਰੋਂਡਰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ \* ਓ ਸੀ ਆਈ \* ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ \* ਸਿਟੀਜਨਸ਼ਿਪ \* ਐਫੀਡੇਵਿਟ ਆਫ ਸਪੋਰਟ ਆਦਿ

For Legal Services,  
Once a week Attorney  
at your service.

ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ Call (916) 427-4321  
6624 Florin Road Sacramento CA 95828  
Email : sacramento99@yahoo.com  
Website : www.capitalservices.us

33 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਜ਼ੜੀਆਂ ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਸ਼ਤੀ ਖਾਨਦਾਨੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ

ਹਰ ਉਮਰ 'ਚ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਹੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ

# ਅਮਰ ਕੋਰਸ

ਹਰ ਉਮਰ 'ਚ ਸੈਕਸ ਕਰੋ, ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣੋ

ਬੇਅੰਤ ਤੇ ਬਾਝਪਨ ਨਾ-ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ

Nilil ਸੁਕਰਾਣੂ ਵਾਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਣ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ : ਦਵਾਈ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜਣ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।

ਸੈਕਸ 'ਚ ਪੂਰਾ ਜੋਸ਼ ਲਵੋ, ਮਨਚਾਹਾ ਸਮਾਂ ਲਗਾਓ, ਸੁਗਰ ਜਾਂ ਵਧ ਰਹੀ ਉਮਰ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਵੀਰਜ ਪਤਲਾ, ਘੱਟ ਬਣਨਾ, ਧਾਂਤ, ਨਾਮਰਦੀ, ਸਮਾਂ ਘੱਟ ਲੱਗਣਾ, ਸੁਪਨਦੋਸ਼, ਵੀਰਜ ਪਤਲਾ, ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਸੁਕਰਾਣੂ ਘੱਟ ਬਣਨਾ ਜਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਪੂਰਾ ਅਮਰ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਬਾਰਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਸਪੈਸ਼ਲ ਅਮਰ ਤਿੱਲਾ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲੰਬਾਈ, ਮੋਟਾਈ, ਸਖਤਾਈ, ਫਿੱਲਾਪਟ, ਟੇਫਾਪਨ ਨਜ਼ਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਜ਼ੜੀਆਂ ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਸ਼ਤੀ ਖਾਨਦਾਨੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਦੇ ਗਾਰੰਟੀਸ਼ੁਦਾ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮਿਲੋ ਜਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ।

ਦਵਾਈ ਦਾ ਅਸਰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ

ਤੁਰੰਤ ਪੁੱਛਣ ਲਈ

ਐਰੋਰਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ (ਸਫੇਦ ਪਾਣੀ ਲਕੌਰੀਆ)

ਫਾਤੀ ਸੁੰਗੜਨਾ, ਛੋਟੀ ਹੋਣਾ, ਚਿੱਲਾਪਨ, ਡਾਈਆਂ ਨੰਡਾਪਨ, (ਚੋੜੀ ਯੋਨੀ), ਖੁੱਲਾਪਨ, ਗਿੱਲਾਪਨ, ਹਿੱਪ ਡਾਗੀ, (ਮੋਟਾਪਾ), ਕਮਰ ਦਰਦ, ਸੰਭੋਗ ਨੂੰ ਮਨ ਨਾ ਕਰਨਾ।

ਭਾਰ ਪੈਣਾ ਬਿਨਾਂ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਆਰਾਮ

ਸਾਡੀ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਕੋਈ Side Effect ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

+91-98140-29888  
+91-98141-29888  
+91-98763-39888

ਸਾਡਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ : ਤਿੰਨ ਪੁਸ਼ਤੀ ਖਾਨਦਾਨੀ ਵੈਦ

## ਅਮਰ ਦਵਾਖਾਨਾ (ਰਜਿ.)

ਇਨੋਸੈਂਟ ਸਕੂਲ ਰੋਡ, ਗਰੀਨ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ (ਪੰਜਾਬ) ਭਾਰਤ।  
ਫੋਨ : 91-181-2275777 ਫੈਕਸ : 91-181-2461888 ਸਮਾਂ 9 ਤੋਂ 8 ਵਜੇ ਤੱਕ ਐਤਵਾਰ 3 ਵਜੇ ਤੱਕ  
website : www.amardawakhana.com email : amardawakhana@rediffmail.com





# ਅਮਰੀਕਾ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲੇਵਾਲ ਰਾਠਾਂ ਦਾ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨ

**ਸ਼ਿਕਾਰੋ-** ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਤੋਂ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲੇਵਾਲ ਰਾਠਾਂ ਹੁਰੀਂ ਇੰਨੀ ਦਿਨੀਂ ਆਪਣੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਪੁੱਜੇ। ਜਿਥੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਮਿਡਵੈਸਟ ਨੇ ਸ: ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਚੀਫ ਮੀਡੀਆ ਇੰਚਾਰਜ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰ ਕੋਰ ਕਮੇਟੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲੇਵਾਲ ਰਾਠਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲੋਕ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ 3 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਹੀ ਤੰਗ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਚਲਾਏ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤ੍ਰਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਾਅਦੇ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਤੋਂ ਭੱਜ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ: ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਅਕਾਲੀ ਦਲ



ਖਿਲਾਫ ਕੂੜ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਉਹੀ ਲੋਕ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਅਥਾਹ ਵਿਕਾਸ ਕਰਵਾਇਆ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰਾਂ ਨੇ ਇਸਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦੇਖਣੀ ਪਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਤਨ, ਮਨ ਧਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸੀ, ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈਪੀ ਸਿੰਘ ਹੀਰ, ਜਸਕਰਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਲਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਂ, ਲਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੁੱਲਤ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਮਨਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੀਰ, ਸ: ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਹੇਤਾ, ਮਿੱਤਾ ਮਾਹਿਲਪੁਰੀਆ, ਸਾਬੀ ਭੋਲਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੋਰ ਸਰਗਰਮ ਆਗੂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

# ਨਿਉਯਾਰਕ 'ਚ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

**ਸ਼ਿਕਾਰੋ-** ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਿਉਯਾਰਕ ਵਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਸ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਐਨ. ਆਰ. ਆਈ. ਵਿੰਗ, ਸ: ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਚੀਫ ਮੀਡੀਆ ਇੰਚਾਰਜ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰ ਕੋਰ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਨਿਉਯਾਰਕ ਪੁੱਜਣ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਆਪਣੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਤ੍ਰਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਦਰ 3 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਬਰੇਕਾਂ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਗੈਰਸਟਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਨਿੱਤ ਦਿਨ



ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਮਨ ਸਾਂਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੰਗ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ

ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਤੋਂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਸ: ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰੋ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ 'ਚ ਸਮੂਹ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਹਰ ਡਿਊਟੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਆਸ ਜਤਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ, ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਖਟਤਾ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੁਭਾਨਪੁਰ, ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਗਿਲਜੀਆਂ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗੋਲਡੀ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਾਠ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਲਜੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਟਾਹਲੀ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ, ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵੱਲਾ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਪਿਹੋਵਾ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹੀ, ਤਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

# ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਭਖਿਆ

**ਲੰਡਨ -** ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉੱਤੇ ਬਣੀ ਫਿਲਮ 'ਦ ਬਲੈਕ ਪ੍ਰਿੰਸ' ਦੀ ਚਰਚਾ ਨਾਲ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਲਿਜਾਣ ਤੇ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਫਿਰ ਛਿੜ ਗਈ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚਪਨ 'ਚ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਇਸਾਈ ਬਣਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ ਰੂਸ, ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕਾਫੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ। ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ

ਦੀ ਮੌਤ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਨਪਸੰਦ ਜਗ੍ਹਾ ਐਲਵੀਡਨ ਮਹੱਲ ਕੋਲ ਚਰਚ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਚ ਦਫਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਲਾਰਡ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ 'ਮੈਂਬਰ ਆਫ ਹਾਊਸ ਆਫ ਲਾਰਡਜ਼' ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰ ਵਰਿੰਦਰ ਸਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਸਾਥੀਆਂ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ

ਉਠਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕੱਢੋ। ਜੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਭਾਰਤ ਲਿਜਾਣ ਬਾਰੇ ਕਹੇ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਬਿਆਨ ਦੇਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਯੂ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਹੈਰੀਟੇਜ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਾਦਰਾ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੀ ਆਖਰੀ ਵਸੀਅਤ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਆਖਰੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਦਫਨਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ। ਮਾਦਰਾ ਨੇ ਵਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ 'ਬਰੀ' ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ 'ਦਫਨਾਇਆ' ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ

ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਆਖਰੀ ਰਸਮਾਂ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਮੁੜ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਭਲੀਭਾਂਤ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਪੀਟਰ ਬੈਂਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਿਕਟੋਰੀਆ 'ਮਾਈ ਬਲੈਕ ਪ੍ਰਿੰਸ' (ਮੇਰਾ ਕਾਲਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰ) ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

# ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਰਕਾਰ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਇਨਕਾਰ

**ਸੁਨਾਮ-** ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਦੇ ਖੂਨੀ ਸਾਕੇ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 77 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਜ ਹੀ ਦੇ ਦਿਨ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਵੱਲੋਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਤੋਂ ਜੋ ਸਾਮਾਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਆਰਟੀਆਈ ਕਾਰਕੁਨ

ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਜਤਿੰਦਰ ਜੈਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤਹਿਤ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕੁਝ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਆਰਟੀਆਈ ਕਾਰਕੁਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ

ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਜੈਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਹ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ, 'ਯੂਕੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਿਵਾਲਵਰ, ਕੋਬਲਰ ਚਾਕੂ, ਡਾਇਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੋਲਾ ਬਾਰੂਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਮੈਟਰੋਪੋਲਿਟਨ ਪੁਲੀਸ ਕੋਲ ਹਨ। ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਖਿਲਾਫ ਚਲਾਏ ਕੇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਪਰਟੀ ਦੇ ਰੂਪ

ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਯੂਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਸਾਮਾਨ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।' ਜਦਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

|  |  |
|--|--|
| <h2>ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ</h2> <p align="center">- ਬਲਵੀਰ ਮੰਨਣ</p> <p>ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਹਨ ਕਿ ਮੁੱਕਣ ਦਾ ਨਾਂਅ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਲਈ ਤਾਂਬਾ ਹੀ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੱਕੀ ਤੇ ਨਿੰਗਰ ਜੜ੍ਹ ਲਈ ਨਵੀਂ ਪੁੰਗਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ, ਕਿੱਥੇ ਬਹਿਣ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ-ਕਰਦਾ ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਦਿਨ ਆਪ ਹੀ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗਤੀਮਾਨ ਰੱਖਣ ਲਈ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਈਧਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਤਦ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵੀ ਅੰਗਰਿਆਂ 'ਤੇ ਪਈ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਵਾਂਗਰਾਂ ਭੁੱਜਦਾ ਹੀ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਹ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।</p> <p>ਕਈ ਵਾਰ, ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ, ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਾਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈ? ਪਰ ਦੂਜੇ ਹੀ ਪਲ ਫਿਰ ਉਹ ਸੰਸਾਰਕ ਵਹਿਣ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉੱਠ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਹਿਤ। ਇਸੇ 'ਅਜਾਈ' ਨੌ-ਭੱਜ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ</p> <p>ਦਾ ਕੋਡੀਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਖ਼ਾਤਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਨੌ-ਭੱਜ ਨੂੰ 'ਅਜਾਈ' ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸੇ ਨੌ-ਭੱਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਈ, ਓਨਾ ਚਿਰ ਵੀ ਖ਼ਪਾਈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਦਾ ਸੁਆਦ ਵੀ ਕਿੱਥੇ ਲੈ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ? ਉਹ ਆਖਦੇ ਨੇ ਨਾ, ਜਦੋਂ ਖਾਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆਉਣ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਦੰਦ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, ਜਦੋਂ ਸੰਸਾਰ ਸੋਹਣਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆਉਣ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਆਪ ਈ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ।</p> <p>ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਵਾਨੀ ਦਾ ਮੂਲ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਰਵਾਨਗੀ ਕਿਸੇ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੋੜੇਂ ਵੱਧ ਸਪੀਡ ਸਰੀਰ-ਰੂਪੀ ਇਸ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਲੋੜ ਹੈ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸੰਜਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਸਬਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਦਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ। ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਜੀਵਨ-ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਪੁੰਗਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਨ ਮਟਕ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਹਰ ਰੰਗ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।</p> | <h2>ਕਪੂਰਥਲਾ ਰੋਡ 'ਤੇ - ਵਿਅੰਗ ਗੀਤ</h2> <p>ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਰੋਡ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਦੇ, ਚੁੱਕ-ਚੁੱਕ ਮਾਰੇ-- ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p>ਗੱਡੀ ਹੇਠੋਂ ਵੱਟਾ ਜਦ ਵੀ, ਭੁੜਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੱਜੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਪਹਿਰਾ ਰੋਡ 'ਤੇ, ਭੁੜ-ਚੁੜੇਲਾ ਦਾ ਲੱਗੇ। ਕਹਿਣੀ-ਕਰਨੀ ਤੇਰੀ ਦੇ, ਫਿਰ ਜਾਈਏ ਵਾਰੇ-ਨਿਆਰੇ-- ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p>ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ 'ਤੇ, ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀਵਰੇਜ ਦਾ ਰੋਲਾ, ਏਸੇ ਕੰਮ ਨੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਰੋਲੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਘੁੱਲੇ, ਮੀਂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖੜ੍ਹਦਾ, ਰਾਗੀ, ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ਵਿੱਚ ਗਾਰੇ-- ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p>ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਏ, ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਕਦੋਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ, ਇੰਝ ਜਾਪੇ ਇਹ ਗੱਪ ਬੇਚਾਰੀ, ਜਾ ਬੈਠੀ ਵਿੱਚ ਕਬਰਾਂ, ਸੱਚ ਕਦੋਂ ਨੇ ਹੋਣੇ, ਜਿਹੜੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਬੋਲ ਉਚਾਰੇ--</p> <p>ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p>ਪਰਸ਼ੋਤਮ ਆਖੇ ਵਾਂਗ ਚਮਚਿਆਂ, ਪੱਥਰ ਫਿਰਦੇ ਭੱਜੇ, ਮਾਲ ਮੁਫਤ ਦਾ ਸਮਝ, ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਖਾ ਰੱਜੇ, ਏਧਰੋਂ - ਏਧਰ ਦੌੜਨ, ਦੇਖੋ ਫਿਰਦੇ ਮਾਰੇ-ਮਾਰੇ-- ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p>ਕਿਤਿਓਂ ਉੱਚਾ, ਕਿਤਿਓਂ ਨੀਵਾਂ, ਹੋਇਆ ਹਾਲ ਬੇਹਾਲ, ਐਸਾ ਮਿਊਜ਼ਕ ਵੱਜੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਨਾ ਤਾਲ, ਸਰੋਏ ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ, ਚਾਹੇ ਲੱਗਣ ਬੋਲ ਕਰਾਰੇ-- ਪੁੱਛਾਂ ਤੈਥੋਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਨੂੰ, ਨੀ ਅੱਜ ਦੀਏ ਸਰਕਾਰੇ।</p> <p align="right">- ਪਰਸ਼ੋਤਮ ਲਾਲ ਸਰੋਏ,<br/>91-92175-44348</p> |
|--|--|



# ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਦਾ ਸੂਭ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ



# ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਦਾ ਸੁਭ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ



ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ  
ਪ੍ਰੋਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ (ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ)

ਰਿਚਲਿੰਡਾ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਪਲ ਰਿਚਲਿੰਡਾ (ਸੈਕਰਮੈਂਟੋ) ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਮੇਜ਼ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸੁਭ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ (ਵਿਆਹ) 29 ਜੁਲਾਈ 2017 ਨੂੰ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਿੱਤਰਾ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਰਾਗੀ ਜਬਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਸਭਿੰਨੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਤੇ ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਰਵਣ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਿਆਹ ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਦੇ ਸਕੇ-ਸਬੰਧੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਵ ਵਿਆਹ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ।

ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਸੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਮਾਸਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਬੰਸ ਰੱਲੂ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲ ਗਾਟ (ਜੀਜਾ ਜੀ) ਤੇ ਭੈਣ ਸੋਮਾ ਰਾਣੀ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਲੜਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਾਚਾ-ਚਾਚੀ ਜੀ ਵਜੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਰਾਮ ਗਾਟ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸਵਰਨ ਕੌਰ ਗਾਟ ਜੀ (ਇੰਡੀਆ ਬਾਜ਼ਾਰ ਸਟਾਕਟਨ ਵਾਲੇ), ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਕੁਮਾਰ ਹੈਪੀ, ਭੈਣ ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਜੀਜਾ ਮਨਜਿੰਦਰ ਝੰਮਟ ਜੀ (ਰਾਜ ਇੰਸ਼ੌਰੈਂਸ ਸਟਾਕਟਨ ਵਾਲੇ) ਅਤੇ ਦੁਬਈ (ਯੂ. ਏ. ਈ.) ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਜੇ ਕੁਮਾਰ ਗਾਟ ਜੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਗਾਟ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਇਸ ਸੁਭ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਰਾਜ

ਧਾਰਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਅਰਪਿਤਾ ਧਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਧਰਮ ਦੇ ਭਰਾ ਵਜੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ।

ਸੁਭ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਉਪਰੰਤ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੇ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨ/ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦੋਵਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਤੁੰਟ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਏ ਗਏ।

ਇਸ ਸੁਭ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਰੱਲੂ ਤੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਅਦਾਰਾ 'ਔਬੇਦਕਰ ਟਾਈਮਜ਼' ਅਤੇ 'ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ' ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ ਨੇ ਵੀ ਵਿਆਹ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਰੱਲੂ (ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਪਲ ਯੂਥਾ ਸਿਟੀ), ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਕਾਜਲਾ, ਦਲਜੀਤ ਜੱਸਲ, ਪ੍ਰੋਮ ਸਾਗਰ, ਅਜੇ ਪਡਬੱਗਾ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ ਸਭਾ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਯੂਥਾ ਸਿਟੀ), ਦੀਪਕ ਸਰੋਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਮੱਖਣ ਲੁਹਾਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ, ਕਰਨੈਲ ਵਿਰਕ, ਜਸਵੰਤ ਸੀਹਮਾਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ, ਤੇਜਾ ਵਿਰਕ (ਰਿਅ ਫੈਸ਼ਨ ਵਾਲੇ) ਅਤੇ ਜੀਤ ਰੱਲੂ (ਵੱਡਲੈਂਡ) ਆਦਿ ਨਾਂ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੁਭਾਗੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਾਰਦਿਕ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਧਾਈ ਗੀਤਮਈ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ ਸ਼ਾਇਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਰੱਤੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵੱਲੋਂ ਸਿਰੋਪਾਓ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਵਵਿਆਹੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਹਾਰਦਿਕ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸਾਬਕਾ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ.) ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਦੁਬਈ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਡਿਨਰ ਨਾਲ 'ਜੀ ਆਇਆ'



ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ  
ਪ੍ਰੋਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ (ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ)



ਐਲਕਗਰੇਵ (ਡੀ. ਡੀ. ਬੀ.)- ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਇੱਧਰ-ਉਧਰ, ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼, ਰੁਜ਼ਗਾਰ-ਸਵੈਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਹੋਰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ, ਨਗਰ-ਸ਼ਹਿਰ ਵਤਨੋਂ ਦੂਰ ਜਾਣ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ 'ਚ ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ, ਯਾਰ-ਦੋਸਤ, ਸਕੇ-ਸਬੰਧੀ ਆਦਿ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ 'ਚ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਠਾਣ ਰੱਖੀ ਹੈ।

ਇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੱਤ-ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਆ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ, ਪਰਿਵਾਰ, ਸਕੇ-

ਸਬੰਧੀ, ਯਾਰਾਂ-ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ, ਗਾਹੇ-ਬਗਾਹੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਜੋ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ 'ਚ ਆ ਵੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਵਤਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਹਨਾ ਪਾਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਕਲਾਵੇ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਦਿਲੀ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ 30 ਜੁਲਾਈ 2017 ਨੂੰ ਐਲਕ ਗਰੇਵ (ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) 'ਚ ਇਕ ਨਾਮੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਚ ਮਿਲਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ (ਭਾਰਤ) ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਸ੍ਰੀ

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸਾਬਕਾ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ.) ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਦੁਬਈ (ਯੂ. ਏ. ਈ.) ਤੋਂ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ (ਅਮਰੀਕਾ) ਆਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਅਵੇਅਰਨੈਸ ਕਮੇਟੀ ਆਫ ਰਵਿਦਾਸੀਆ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਡਿਨਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਹੰਸ ਰਾਜ ਕਾਜਲਾ, ਰਾਕੇਸ਼ ਚੰਦਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਸੁੱਖ ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਪ੍ਰਮਜੀਤ ਭੁੱਟਾ, ਤਵਿੰਦਰ ਕਾਜਲਾ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸੂਦ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੁਰ, ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅੰਬੇਦਕਰ ਟਾਈਮਜ਼ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੋਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ ਆਦਿ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਰਿਟਾਇਰਡ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਜੀਅ-ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਤੇ

ਡਿਨਰ ਦੇ ਨਾਲ ਭੁੱਲੀਆਂ-ਵਿਸਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅਖੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਨਾਮੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਭੁੱਟਾ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦਿਆਂ ਉਸ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗੁਣਗਾਨ ਕੀਤਾ

ਮਾਧਉ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ॥

ਹਮ ਆਉਗਨ ਤੁਮ ਉਪਕਾਰੀ॥



**27167 Mission Blvd. Hayward, CA 95544**




ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ, ਬਰਥ-ਡੇ ਪਾਰਟੀ, ਐਨਵਰਸਰੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੈਟਰਿੰਗ ਲਈ ਸਦਾ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ

**WE ARE SPECIALIST IN CATERING & SPECIAL ITEMS ARE AVAILABLE HERE:**

FISH PAKORE, CHILLI CHICKEN, GOAT KARI, SHAHI PANEER, BUTTER CHICKEN, SWEETS, SNACKS AND MORE SPECIAL ITEMS.



**ਕੈਟਰਿੰਗ ਦੇ ਮਾਹਿਰ, ਹਫਤੇ ਦੇ 7 ਦਿਨ ਉਪਲਬੱਧ**

**BUFFET LUNCH 11:00 AM To 3:00 PM**

**Contact Us:**

**Ph. 510-885-1212**

**Fax. 510-885-1532**

We are open seven days 11 AM to 10 PM

## L.A. MERCHANDISE

### Whole Sale +Retail

ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ Mattersss ਸਸਤੇ ਰੇਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰੋਸਰੀ ਸਟੋਰ

ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

- \* ਭਾਰਤੀ ਗ੍ਰੋਸਰੀ, ਕੱਪੜੇ, ਪੱਗਾਂ, ਚੁਮਾਲੇ, ਬਰਤਨ, ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ,
- \* 220 ਅਤੇ 110 ਵੋਲਟ ਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਸਮਾਨ
- \* ਜੈਂਟਸ ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਲੇਡੀਜ਼ ਸੂਟ ਸੇਲ 'ਤੇ ਹਨ।
- \* ਇੱਥੇ ਤਾਜ਼ਾ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।
- \* ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਸੇਲ 'ਤੇ ਹੈ।

**LOOSE FABRICS, GROCERIES, BLANKETS, VEGETABLES**

Toilet Water Pressure (Elite 2 Bio Bider)

A budget Friendly solution for your desire to feel exceptionally clean and reduce toilet paper waste

Only \$ 39.99+Tax

- \* ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ Mattersss ਸਸਤੇ ਰੇਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।
- \* ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ, ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
- \* ਤੁਹਾਡੇ ਝੜਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਰਬਲ ਹੋਅਰ ਤੇਲ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।
- \* ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਕਰੇਲੇ ਦਾ ਜੂਸ ਇੱਥੋਂ ਖਰੀਦੋ।



**Baksho Kaur Bisla Hardev Singh Bisla**

**500 N. Palora Ave. Yuba City, CA 95991**

**530-671-0439, Fax 530-822-0439 Cell- 530-844-3250**

# ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 13 ਅਗਸਤ ਨੂੰ



**ਯੂਥਾ ਸਿਟੀ-** ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ ਸਭਾ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. (ਯੂਥਾ ਸਿਟੀ) ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਰਬਤੀ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰੋਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਕਿ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਰਫਿਰੇ ਨੂੰ ਖਾਸ ਅਖੌਤੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ



ਰਿਪੋਰਟ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ- ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ



ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੇ ਤੇ ਨੰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਾਲਮੀਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਲਮੀਕ ਸਮਾਜ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ।

ਵਾਲਮੀਕ ਸਮਾਜ ਆਪਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਧਰਮ ਹੈ ਵਾਲਮੀਕ ਧਰਮ। ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵਤੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸਭ ਨੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਲਮੀਕ ਜੀ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਸੋ ਸਾਡਾ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਮਹਾਨ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਧਰਮ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਜਸਪਾਲ ਮਾਲੜੀ, ਵਿਨੋਦ ਗਿੱਲ ਤੇ ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਲਮੀਕ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਵਸ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤਹਿ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਅਤੇ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ 13 ਅਗਸਤ 2017 ਨੂੰ 1 ਵਜੇ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ ਟੈਂਪਲ 84-86 ਪਰਸੀ ਐਵਨਿਊ, ਯੂਥਾ ਸਿਟੀ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਵਿਖੇ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਆਪਣੇ ਵਡਮੁੱਲੇ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਅ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਬੰਧੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਮਿੱਥੀ ਗਈ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਵੇਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਹਫਤੇਵਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ

Entry Free “ਅਜੋ ਕੁੜੀਓ ਨੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਿੱਧਾ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਦਾ” Entry Free

## P.C.S. Sacramento

ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੈ 17ਵੀਆਂ

# ਤੀਆਂ TEEYAN



On Sunday, the 6th AUGUST 2017 At 1.00 P. M.

AT Luther Burbank High School

3500 Florin Road SACRAMENTO CA 95823

Featuring : Songs, Gidha, Dances, Skits, D.J. and Much More

**ALL LADIES AND GIRLS ARE INVITED**

ORGANIZING COMMITTEE

Baldev Kaur, Rashpal Kaur Parhar, Harpreet Sahota, Daljit Mehanger Gill, Rajwinder Pooni, Pardeep Pooni, Kamal Dhillon, Bhavandeep Kaur, Rajbir Kaur, Balbir Pooni, Simran Sandhu, Aman Kaur, Harinder Kaur, Surinder Gill, Rani Bindra, Rani Sarhadi, Rupinder Kaur, Tajinder Kaur, Harminder Kaur, Parmjit Kaur, Inderpal Kahlon, Parmjit Aulakh, Harpreet Kaur, Rupinder Malhi, Baljit kaur, Jatinder Sangha, Jasmineen, Sarabjit Kaur, Rozy Sandhu & Mandeep Pharwala

FOR PARTICIPATION \ Mandeep Pharwala @ 916-212-1826, Pardeep Pooni @ 916-308-7889, Baldev Kaur @916- 996-2010, & Stalls Please Call : Email: palpharwala@yahoo.com | Website : www.sacpcs.com

ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੇ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਐਂਟਰੀ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁਫਤ No Cameras Will Be Allowed Inside The Hall ਵੱਲੋਂ : ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਰਮੇਦੀ

Designed at : Barapind Printing Press, Email: barapindpress@gmail.com

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਪਾਂਸਰ ਹਨ “ਬੱਗਾ ਜਿਊਲਰਜ਼” (916-912-8842, 916-329-8772)

# “ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਗਏ”



ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ  
apsamaanbatra@gmail.com

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਈ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੀ ਧਰਮ ਸੀ। ਮੰਦਰਾਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮਾਇਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ ਸਨ। ਨਾਂ ਹੀ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਸਨ। ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਪਾਂ ਕਿਉਂ ਸਿੱਖਾਂ, ਹਿੰਦੂਆਂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਆਦਿ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ।



ਇੱਕ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ, ਉਹ ਵੀ ਪੂਰੇ ਇਸਲਾਮਿਕ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਨਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ। ਉਹ ਭੱਜੇ ਭੱਜੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਕੋਲ ਆਏ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤਾਂ ਲਗਭਗ ਮੁਸਲਿਮ ਹੀ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਜੋ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਕਰੋ। ਉਹ ਇੱਕ ਸੰਤ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮਸਜਿਦ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਇੱਕੋ ਗਲ ਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਕੋਈ ਮਸਲਿਮ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਗੇ।

ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਆਪਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਬ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਕਢਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਗੁਮ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪਾਂ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੀ ਅਰਥ ਕੱਢੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਜੇ ਆਪਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਏਓਗਰਾਫੀ ਹੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਲਈਏ, ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮਾਇਨੇ ਕਹਿਣਾ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

## ਵਿਚਾਰ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ

# ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੇਖ



ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਨਰੀ  
510-432-5827

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ-ਤੁ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ॥ ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ॥ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤੁ॥ ਉਥੇ ਤੇ ਉਚਾ ਭਗਵੰਤੁ॥ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੁਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆਕਾਰੀ॥ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥੮॥੪॥ (੨੬੮) ਸੋਇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਿਮਰ ਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਪਿਆਇ॥ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਆਰੰਭ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਾਂ ਕਿ "ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰ ਕੈ" ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਉਤੀ ਦੁਰਗਾ ਦੇਵੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਕਰ "ਦੁਰਗਾ ਕੀ ਵਾਰ" (ਚੰਡੀ ਕੀ ਵਾਰ) ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੁਟਨੀਤੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਕੇ "ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ" ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਵਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ-ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੈ ਪਾਉਤੀਆਂ...॥ ਵਿਦਵਾਨ ਸੱਜਨ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ (1925) ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ "ਅਰਦਾਸਿ" ਦੇ ਧਿਆਇ ਦਸ ਅਤੇ ਸਫਾ 57 ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ-ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਵਾਰ ਨੂੰ "ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ" ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫੁੱਟ ਨੋਟ ਦੇ ਨੰਬਰ 3 ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ-ਮ੍ਰਿਗਕੁੰਡ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਰਚਿਤ ਮਾਰਕੰਡਯ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਚੌਥਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਦੇ ਇੱਕ ਭਾਗ ਦਾ ਨਾਮ "ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ" ਅਥਵਾ "ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ" ਹੈ। 700 ਪਦਾਂ ਦੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਖੁਲਾ ਅਨੁਵਾਦ 'ਭਗਉਤੀ ਕੀ ਵਾਰ' ਦੇ 55 ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹੈ ਨਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੁਜਾਰੀ ਜਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ-ਕਰਵਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸਾਡੀ ਆਤਮਕ ਭੁੱਖ-ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਮੇਟ ਸਕਦੀ। ਰੱਬੀ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਪੁਜਾਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਬੇਬੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਖਹਿਤਾ ਛੁਡਵਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਲੜ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ।

ਰੱਬੀ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਵੇਲੇ ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਵੰਡ ਛੱਕਣਾ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣਾ (ਰੱਬੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ) ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ। ਉਹ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵੰਡਦੇ ਨਾਂ ਕਿ ਅਰਦਾਸਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਵੱਖੋ! ਜਦ ਕੋਈ ਚੋਰੀ ਜਾਂ ਕਤਲ ਕਰਦਾ ਫੜ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਡੱਕਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਜਾਂ ਪ੍ਰਵਾਰ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਜਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਰਿਹਾਈ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਜਾਂ ਕਰਾਉਣ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੌਣ ਸੱਚਾ ਤੇ ਕੌਣ ਝੂਠਾ ਹੈ? ਅਰਦਾਸਾਂ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸਾਂ ਜਾਂ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਦੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ। ਇਵੇਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਰਤਾਰ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਸੌਦੇਬਾਜ਼ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਤੱਕ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਾਡੀ ਮਹਿੰਗੀ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਅਰਦਾਸ ਵੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਰੱਬੀ ਭਗਤਾਂ, ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ (੧੪੬੯ ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੧੬੩੪ ਈ.) ਤੱਕ ਅਜੋਕੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੋਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਉਹ ਸਿੱਧੀ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਵਾਲੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਜੋਕੀ ਅਰਦਾਸ ਤਾਂ ਲਗ-ਪਗ ਸੰਨ ੧੯੩੪ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ੧੯੪੫ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧੜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਡੇਰੇਦਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਲੜਾ ਭਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਅਜੋਕੀ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ, ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭਗਉਤੀ (ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘਸੋਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਉਪਰ ਅਖੌਤੀ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਭਗਵੇ ਰੰਗ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਦੂਜਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਆਤਮ ਜੋਤਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ! ਨਾਲ ਰੱਬੀ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ੧੫ ਭਗਤਾਂ, ੬ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ, ੧੧ ਭੱਟਾਂ ਅਤੇ ੩ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਟੋਟਲ ੩੫ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਫਿਰ ਕੇਵਲ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਹੀ ਕਹਿਣਾ, ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਛੇ ਗੁਰੂ ਸਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਨਾ ਕਿ ਦਸਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਤਕਰੇ ਕਰਕੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਪ੍ਰਵਾਰ, ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਆਪੋ ਆਪਣੇ, ਡੇਰੇ, ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ-ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਆਤਮ ਜੋਤਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

ਅੱਗੇ "ਅਰਦਾਸ" ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤੀ ਤੋਂ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੋਂ ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹਵਾ ਭਾਵੀ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੰਗਤੀ ਤੋਂ ਤੇ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਅਰਦ+ਆਸ=ਅਰਦਾਸ ਅਰਦ-ਮੰਗਣਾ ਅਤੇ ਆਸ-ਮੁਰਾਦ ਮੰਗਣਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ। ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਅਰਜ਼ਦਾਸਤ ਭਾਵ ਅਰਜ਼-ਬੇਨਤੀ, ਬਿਨੈ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅਤੇ ਅਰਜ਼ੋਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜਿੱਥੇ ਅਰਦਾਸ ਲਈ ਹੋਰ ਲਫਜ਼ ਵੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਓਥੇ ਅਰਦਾਸ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਕਟ, ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ, ਖੁਸ਼ੀ-ਗਮੀ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਜੀਅ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਹੋਇ ਸੁ ਗੁਰ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਿ॥(੫੧੯) ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂਭਾ ਅਨੁਸਾਰ (ਸ਼ੁੱਧ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ, ਭੁੱਲਾਂ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫੀ, ਕਰਣੀ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਤਿਆਗ ਕੇ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ) ਅਰਦਾਸ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ ਜਾਂ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹੇ ਤੇ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸਮਰੱਥਾ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ-ਵਿਣੁ ਬੋਲਿਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ ਕਿਸ ਆਗੈ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ॥(੧੪੨੦) ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਭਾਣਾ, ਨਿਯਮ ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਨੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ, ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ, ਮਨ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਸੁਭ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ, ਬਲ ਬੁੱਧਿ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼, ਗੁਸਤਾਖੀਆਂ ਲਈ ਮੁਆਫੀ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਲਈ ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਓਟ ਆਸਰੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇੱਕ ਉਸ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤੱਕ ਰੂਪ ਅਰਦਾਸ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ-ਧਰ ਜੀਅਤੇ ਇਕ ਟੇਕ ਤੂ ਲਾਹਿ ਬਿਭਾਨੀ ਆਸ॥(੨੫੭) ਜਿਵੇਂ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਨਾਲ ਭੁੱਖ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਪਿਆਸ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਦਾ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਪੀਤਾ ਪਾਣੀ ਸਾਡੀ ਭੁੱਖ ਪਿਆਸ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਵਿਚਾਰਨੀ, ਧਾਰਨੀ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ

ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਦੇ ਸਫਾ ੩੬ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ-ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਚੋਰੀ, ਜੁਏ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ, ਝੂਠੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਆਦਿਕ ਮੰਦ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਹਨ।

ਵੇਖੋ! ਸੰਸਾਰ ਵਿਚਲੇ ਬੇਅੰਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਤੂਫਾਨ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦ੍ਰਿੜ ਰੱਖਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨ ਉਚਾਟ ਹੋ ਕੇ ਡੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਤਾਕਤਵਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੈ, ਜੋ ਸਭ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਮਿਲਦੀ, ਆਸ ਬੱਝਦੀ, ਉਮੀਦ ਜਾਗਦੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਰੋਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਸੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਕਾਦਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਿੱਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖਾ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ। ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੁਰੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਭਲੇ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੀ ਅਰਦਾਸ ਸੀ? ਜੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਡੇਰੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤਾ? ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ-ਤੁ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਪਹਿ ਆਰਦਾਸਿ॥(੨੬੮) ਆਦਿਕ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਅਖੌਤੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭਗਉਤੀ (ਦੁਰਗਾ) ਨੂੰ ਕਿਸ ਸ਼ਾਜਿਸ਼ ਅਧੀਨ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ? ਅਖੌਤੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾ: 10ਵੀ, ਲਵ ਕਛ ਦੀ ਉਲਾਦ, ਦੇਹਿ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰ, ਭਗਉਤੀ (ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਅਰਾਧਨਾਂ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਡੇਰੇ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ, ਬਿਕਰਮੀ ਕੈਲੰਡਰ, ਮੰਸਿਆ, ਪੁੰਨਿਆਂ, ਪੰਚਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗ੍ਰਹਾਂ ਆਦਿਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਅੱਜ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਭੁਗਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਕੌਮੀ ਵੱਖਰੀ ਨਿਰਾਲੀ ਕੌਮ ਹੈ? ਜਿਸ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਅਖੌਤੀ ਭਗਉਤੀ (ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਤਰਾਨਾ ਸ਼ਿਵਾ (ਪਾਰਬਤੀ) ਤੋਂ ਵਰ ਮੰਗ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।





7 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋੜ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਝਾੜ ਸਾਹਿਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ



ਤਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬੜੈਰ 91-98763-22677

ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਸਮਰਾਲਾ-ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸਹਿਰ ਸਮਰਾਲਾ ਤੋਂ 10 ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਅਤੇ ਸਰਹੰਦ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ-ਕਿਨਾਰੇ ਜਾਂਦੀ ਰੋਪੜ-ਦੇਰਾਹਾ ਸੜਕ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਕੁ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸੰਨ 1704 ਵਿਚ ਜੁਲਮੀ ਕਹਿਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀਦੀ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਹਿਬਾਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਕਲਗੀ ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੋਧ ਕੇ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਠੰਢੀ-ਠਾਰ ਰਾਤ ਵਿਚ ਚਲ ਕੇ ਪਿੰਡ ਚੂਹੜਪੁਰ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਝਾੜ ਹੇਠਾਂ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਇਥੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਅਨਿਨ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸਦਾ



ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਪੁਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਝਾੜ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਰਨ ਦੂਰ ਤੋਂ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਝਾੜ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ-ਹੱਥੀ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਲੰਮਾਂ ਸਮਾਂ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲੱਖ ਸਰਯਾਲੂ ਪੁੰਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਭਾਰੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਵੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਤਾਂਤਾ ਲੱਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਸ ਪਾਵਨ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੇਠ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਸ, ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਰਾਗੀ, ਢਾਡੀ-ਕਵੀਸਰ, ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਤੇ ਕਥਾਵਾਚਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਥਾ-ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਜਦੀਕ ਹੀ ਲੰਗਰ ਹਾਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਇਮਾਰਤ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਹਿਰਨ ਲਈ ਵੀ ਇਸ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਢੁਕਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸੌਖਿਆ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ ਵੀ ਕੁੱਝ ਕੁ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਪੁਰ ਵਿਸਰਾਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਸਾਹਿਬ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੈ।

ਇਟਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਰੱਦ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵਿਖੇ ਪੰਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਟਲੀ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਮਨੇ ਵਜੋਂ ਭੇਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲੈਣ ਦਾ ਯਤਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਸਕੱਤਰੇਤ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਤਖਤ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਤਖਤ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਮੀਟਿੰਗ ਮਗਰੋਂ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਟਲੀ ਦੀ ਇੱਕ ਕੰਪਨੀ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਵੇਖਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਧਾਰਮਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਵੀ ਲਈ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਸਤਰ ਵਜੋਂ ਪਹਿਨਣ ਲਈ ਆਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਟਲੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਅਜਿਹੀ ਧਾਤ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪੱਖੋਂ ਕੋਈ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਏਨੀ ਨਰਮ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਮੁੜ ਅਤੇ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਸਤਰ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਕੇ ਜੋੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਮੁੱਠ ਵਜੋਂ ਤੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਬਲੇਡ ਵਜੋਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਟਲੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਛੋਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ



ਪਹਿਨ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 26 ਜੂਨ ਨੂੰ ਇਟਲੀ ਵਾਸੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਟਲੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨੂੰ ਉਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਹਿਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵੱਸਦੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖੋਸਾ ਵੱਲੋਂ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਸਰੂਪ ਦਾ ਸੁਧਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲੈਂਦਿਆਂ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਤਖਤ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵਿਖੇ ਤਲਬ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ

ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂਚ ਲਈ ਬਣਾਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਈ ਘਾਟਾਂ ਹਨ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਤਖਤ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਯੋਗ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਲੇਖਕ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖੋਸਾ, ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵਿਖੇ ਤਲਬ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਗੀਰ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਕੇਸ ਵੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਨੀਵੇਂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦੇਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਤੇ ਰੋਕ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਦਾ ਭਗਵਾ ਸੈਨਾ ਖਲਾਨ

(ਸਫਾ 16 ਦੀ ਬਾਕੀ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣਾ। ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਇਸਦੇ ਲਈ 'ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ' ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਸਕਿਉਰਟੀ ਫ਼ਰਮ ਵੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਿੱਜੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ 40 ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਦਾ ਟੀਚਾ 2020 ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ 80 ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਨਿੱਜੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੁੱਝ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਸੈਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਸੀ। ਸੈਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਸਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਵੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਆਸਰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਨਜਾਇਜ਼ ਹਥਿਆਰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਚਰਚੇ ਵੀ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਨਿਜੀ ਸੈਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਬਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਅੱਜ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਮੱਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਨੇ ਸੈਨਾ ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਨਿੱਜੀ ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕ' ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮਕਰਣ 'ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ' ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਅਰਧ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤਾਇਨਾਤ ਹੋਣਗੇ। ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸੇਵਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਸਰਕਾਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾ ਸਕਣਗੇ। ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਸਿੰਘ-ਪੱਧਰਾ ਜਿਹਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹਿੰਦੂਤਵੀ ਤਾਕਤਾਂ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਗੁਲ ਵੀ ਖਿਲਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸੰਘ

ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤਹਿਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਖਾੜਕੂ ਸੰਗਠਨ ਹੈ ਬਜਰੰਗ ਦਲ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1984 ਵਿੱਚ ਵਿਨੋ ਕਟਿਆਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਬਨਾਮ ਰਾਮ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਵਿਵਾਦ ਵਿੱਚ ਗ਼ੈਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਖਾਸ ਕਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਸ ਦਾ ਜਾਲ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਦੇ 10 ਲੱਖ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਂਅ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਮ ਭਗਤ ਹਨੂੰਮਾਨ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਖਾੜਕੂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪਛੜੇ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਦੰਗਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਤੱਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਢੰਗ ਬਦਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਜਿਹੇ ਨੌਜੁਆਨ ਗਰੁੱਪ ਰੱਖਿਅਕ ਦਲਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਖਾਸ ਕਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭੈਅ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਯੋਗੀ ਅਦਿੱਤਿਆ ਨਾਥ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਭਗਵਾ ਗਮਫਾ (ਪਰਨਾ) ਪਹਿਨੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦੇਖੀਆਂ ਸਨ। ਅਜੇ ਇਹਨਾਂ ਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਸਿਖਲਾਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਹੋਈ। ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਵਰਗਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਟਰੇਡ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਟਰੇਨਿੰਗ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਹਿੰਦੂਵਾਦ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲਾਉਣ ਲਈ ਭੌਸਲੇ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਕ ਡਾ: ਬੀ.ਐਸ. ਮੰਜੇ ਨੇ ਇਤਾਲਵੀ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਸਲਵਾਦ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਮਰ ਮਿਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ 1934 ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਅਫ਼ਸਰ ਬਣੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ

ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧਵੀ ਪੁੱਗਿਆ ਸਿੰਘ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਮਾਲੇਗਾਂਵ ਵਿੱਚ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਕਰਨਲ ਸ਼੍ਰੀਕਾਂਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪੁਰੋਹਿਤ ਵੱਲੋਂ ਆਰ.ਡੀ.ਐਕਸ. ਸਪਲਾਈ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਮੁੰਜੇ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪਲੇਟੀਨਮ ਜਯੰਤੀ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਘ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੋਹਨ ਭਾਗਵਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ "ਹਿੰਦੁਵਤ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।" ਅਜੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਵਤ ਦੇ ਰਾਖਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਗਵਾ ਸੈਨਾ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਅਸਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਹੀ ਹਨ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦਲਿਤ ਪਛੜੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅਤਿ ਗਰੀਬ ਘਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਿਖਲਾਈ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਤਨਖਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਲਾਲਚ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਰਿਆ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾ ਵੀ ਖਾਸ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨੌਜੁਆਨ ਕੁੱਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਰਸ਼ਲ ਵਿੰਗ ਤਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਸ਼ਲ ਵਿੰਗ 'ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ' ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਫੌਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ ਦੀ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਈ ਜਿੱਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ

ਅੱਜ ਇਸ ਲਾਡਲੀ ਫੌਜ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਢਹੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਗਊ ਰੱਖਿਅਕਾਂ ਦੇ ਏਜੰਟ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਭਰਾਵਾਂ ਖਿਲਾਫ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਊ ਰੱਖਿਅਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਨੇਤਾ ਦੀ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੋੜ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦਾਮ ਦੇ ਕੇ ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਫੌਜ ਦੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਆੜ੍ਹ ਹੇਠ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘੀ ਟੋਲਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਮਾਇਤੀ ਦਰਸਾਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਮੋਦੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਭਾਜਪਾ ਸ਼ਾਸਤ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾੜਾ ਸਲੂਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਹਰਿਆਣਾ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟ-ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨ ਹਿੰਦੂਵਾਦ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ 1984 ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਖਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਿਰਫ਼ ਗਰਮ ਬਿਆਨ ਦੇਣ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਨੌਜੁਆਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਾਰ 21 ਜੂਨ ਨੂੰ ਯੋਗਾ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਵਿਰੋਧ ਵਜੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਗੱਤਕਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਗੱਤਕੇ ਵੱਲ ਪੂਰਨ ਦੀ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਾਟ ਸੀ। ਦਲਿਤ/ਬਹੁਜਨ ਤਾਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਉਹ ਕਦੋਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਸੋਚਣਗੇ ਅਜੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। 10-10 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਮਹਿੰਗੇ ਅੰਡਰਾਇਡ ਮੋਬਾਇਲ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਗਰਮ-ਗਰਮ ਚੁੰਝ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇੱਕ ਸੋਟੀ ਤੱਕ ਲਿਆ ਕੇ ਰੱਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

# ਇਰੋੜ ਵੈਂਕਟਯ ਰਾਮਾਸਾਮੀ ਪੈਰੀਅਰ ਅਤੇ ਬੁੱਧ



ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੁੱਬਰ  
91-94636-01616

(ਦੂਜੀ ਤੇ ਆਖਰੀ ਕਿਸਤ)

**ਆਰੀਆਵਾਦ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ:-** ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨਾਂ (Buddism) ਲਈ ਸੱਚ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਗਿਆਨ ਅਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇ ਹੋਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਲ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਚਿੱਪਕੇ ਰਹਿਣਾ ਕਿ ਇਹ ਹੀ ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਸਿਆਣਪ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾਂ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਦਾ ਜਨਮ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਆਰੀਆਵਾਦ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਾਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਸਾਸ਼ਤਰਾਂ ਅਤੇ ਉਪਨਿਦਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਸਮਝਦਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਮਰਾਜੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜੰਤਾ ਦਾ ਭਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀ ਸੀ। ਬੇਝਿੱਜਕ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਸਾਸ਼ਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹੋ ਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਦਿਖਦੇ ਹਨ।

**ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀਆਂ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਬੁੱਧ ਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ:-** ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਸਵਾਸ ਯੋਗ ਮੰਨਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁੱਖਤਾ ਭਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗੈਰ ਜਮਹੂਰੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਉਪਰ ਨਿਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਨਸ਼ੀ ਇਸ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਰੋਤਪਤੀ ਬਿਰਲਾ ਉਸ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਮੁੱਖਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਵੇਂ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਭ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਵਿਆਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਤਲਵ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾ ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮੁੱਸਕਿਲਾਂ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸੀ। 75% ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਤਰਕਸੀਲ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਕਾਟ ਕਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਤਨ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਰਸਦਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿੱਖੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਵ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨਾਂ ਚੋਂ ਤਰਕਸੀਲਾ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਅਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਅਤੇ ਅਸਲੀਲਤਾ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਹਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮਵਾਦਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਮਿਲ ਕੀਤੀ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜੋਤਿਆ ਗਿਆ।

**ਸਾਡੇ ਇੰਕਲਾਬੀ ਮਕਸਦ ਲਈ ਬੁੱਧ:-** ਅਗੇ ਪੈਰੀਅਰ ਰਾਮਾਸਾਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 23 ਜਨਵਰੀ 1954 ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਈਰੋੜ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਬੋਧੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਇਉਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੋਧੀ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ? ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਵ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਛੱਡਣਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੋਧੀ ਧਰਮ ਵਲ ਵਧਾਉਣਾ ਸੀ? ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗੋਧਾਮਾ ਲਈ ਜੋ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਕੁੱਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਜੋ ਵੀ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂਵਾਦ ਨੂੰ ਖਤਮ

ਅਤੇ ਤਬਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਬੁੱਧਵਾਦ ਚੋਂ ਪੂਰਾ ਸਮਰਥਨ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਦਾ ਫਲਸਫਾ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਡੇ ਆਤਮ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸੀਲ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਵਤਿਆਂ, ਧਰਮਾਂ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਡੇ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਤੇ ਵੱਡਮੁੱਲੀਆਂ ਹਨ।

**ਸਾਡੇ ਅਦਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਇਕ ਅਧਿਕਾਰ:-** ਜੇ ਅੱਜ ਕੱਲ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ 2500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਨੇ ਸਿੱਖਾਇਆ ਸੀ। ਬੁੱਧ ਸਾਡੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਇਕ ਅਦਰਸ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਵੈਮਾਣ ਦੇ ਅਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਰਾਮਾਸਾਮੀ (ਪੈਰੀਅਰ) ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਗੀਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਬੋਧੀ ਧਰਮ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਣ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਰੀਆ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਬੁੱਧਵਾਦੀ ਅਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨਾ ਐਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਲਈ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

**ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਜਾ ਕੀਤੀ:-** ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਜਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹੈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਲੋਂ ਬੋਧੀਆਂ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਤਸੀਹੇ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਠਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦਬਾਇਆ। ਕੁੱਝ ਬੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਸਹਾਰਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਨ ਅਤੇ ਸੱਤਨ ਲਈ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹ ਕਦੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ।

**ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਬਣਾਇਆ:-** ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਮਹਾਵਿਸ਼ਨੂ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪ ਵਿਭਾਜਨ (sub division) ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਧਰਮ ਸਵੈਸਥ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣਵ ਧਰਮ ਵਰਗਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਪੁਰਾਣੇ ਦਿਨਾਂ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪੱਤੰਜਤਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਤੱਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਵੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਭਾਰਤ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਅਲੋਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਅਜਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਭੁਲਾਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀਵਾਦ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣਵਵਾਦ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਮਨਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ-ਹਿੰਦੂਵਾਦ ਦਾ ਸੱਜਾ ਅਤੇ ਖੱਬਾ ਹੱਥ ਮਨਦਾ ਹੈ।

**ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਚੱਕਰ:-** ਬੋਧੀ ਧਰਮ ਚੱਕਰ ਚਿੰਨ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ ਵਿੱਚ ਸਨ-ਮਾਨਿਤ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਸਾਰਨਾਥ ਵਿਚਲਾ ਅਸ਼ੋਕਾ ਸਤੰਬ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੌਮੀ ਭਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚਿੰਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਮੋਢੇ, ਸਾਰੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਨਟ, ਸਟੇਟ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜਾਨਾਂ ਪੋਸਟ ਕਾਰਡ ਜੋ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਸਸ਼ੋਬਿਤ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਬੁੱਧ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਛੁੱਟੀ ਐਲਾਨ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੀ ਸਾਡੀ ਲਹਿਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਸਭ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਵ ਹੈ? ਕਿ ਸਾਡੀ ਅਜਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਵਿਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੂ ਚਿੰਨ ਸੈਵਿੰਗ ਜਾਂ ਵੈਸ਼ਣਵ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚਿੰਨ ਵਜੋਂ ਅਪਣਾਵੇ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਚਿੰਨ ਸਰਵ ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਅਯੋਗ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਮੋੜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਵੈ ਸਨਮਾਨ, ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ, ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁੱਧ ਦੀ 2500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ, ਪੰਡਾਵਾਦੀਆਂ, ਸੰਕਾਰਾਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਮਠਾਧੀਸਾਂ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

**ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਲੋਂ ਤੋੜ ਮੋੜ :-** ਇਹ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਸੂਖਮ ਚਾਲ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕਸੀਲ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਲੋਕਤੰਤਰੀ, ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਤੋੜ ਮੋੜ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਢਾਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਇਕ ਤਾਲਿਮ ਆਦਿਵਾਸੀ ਮਾਨਵਤਾਬਾਦੀ ਕਵੀ, ਦਾਰਸਨਿਕ ਅਤੇ ਚਿੱਕਿਤਸਕ ਸੀ। ਇਹ ਈਸ਼ਾ ਤੋਂ ਕੋਈ 400 ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਕੰਨਿਆਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਜਿਲਾ ਤਿਰਨੇਨੋਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕੁਰੂਚੀ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਕੰਨਿਆਕੁਮਾਰੀ ਵਿੱਚ 133 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਬੁੱਤ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤਾਲਿਮਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕੁਰਾਲੀ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਸੂਦਰਾਂ ਨੇ ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਸੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਅਰਥ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਚਲਾਕੀ ਭਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਪੁਮਿਲਾਜ਼ੋਗਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਟਿਪਣੀਕਾਰ ਜੋ ਕਿ 13ਵੀਂ ਸਦੀ ਕੰਚੀਪੁਰਮ ਦੀ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਰੀਅਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਮਿਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਲੇਖਣ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਦੀਆਂ ਅਸਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਵੀ ਗਿਆ, ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਾਪਰਿਆ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਦੇ ਕੁਰਾਲ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਦਾ ਫਿਰ ਤੋਂ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਪੁਰ-ਾਣੀ ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਹੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਚਮਕਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਪੂਰਾ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਕੁਰਾਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਭੱਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਤਿਰੂਵੱਲਵਰ ਕੁਰਾਲ ਜਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ, ਘੱਟ

ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਤਾਲਿਮ ਵਿੱਚ ਉਲੱਥੇ ਕੀਤੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾ ਨਾਲ ਭਰੀ ਰਮਾਇਣ ਅਤੇ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਨੂੰ ਤਾਲਿਮ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜਾਉਣ ਨੂੰ ਤਜਵੀਜ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਰਾਮਾਸਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਬੋਧ ਧਰਮ ਲਈ ਇਕੋ ਅਜਿਹੀ ਗਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ"।

**ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਿਆਣਪ ਨਹੀਂ:-** ਬੁੱਧ ਨੇ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਤਾਂ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਚੋਂ ਸਿਆਣਪ ਲੱਭਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਾੜ ਲਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਜਾਂ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਜੋੜ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਇਕ ਵੀ ਜੋੜੀ ਪਾਪ ਅਤੇ ਇਕ ਜੋੜੀ ਪੁੰਨ, ਧਰਮੀ ਅਤੇ ਅਧਰਮੀ ਨੂੰ ਇੱਕਠਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਬ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸਰਵ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਗਲਤ ਸੁਮੇਲ ਸੀ ਜੋ ਬੁੱਧ ਦੀ ਤੀਬਰ ਅਲੋਚਨਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਨਿੱਜੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਰੀਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਭ ਦੀ ਬੁੱਧ ਨੇ ਨਿੰਦਾ (condemned) ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਈਸਵਰੀ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬੁੱਧਵਾਦ ਨੇ ਧੋ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

**ਬੁੱਠੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਦੇਵਤੇ:-** ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਬੋਧੀ ਵਿਹਾਰ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਜੋਰ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀਰੰਗਮ, ਕੰਚੀਪੁਰਮ, ਪਲਾਨੀ ਅਤੇ ਤਿਰੁਪਤੀ ਮੰਦਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧਾਂ ਦੇ ਹੀ ਮੰਦਰ ਸਨ। ਬੋਧ ਜੋ ਇਕ ਵਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ ਸਨ ਮੰਦਰਾਲੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਹੱਤਿਆ, ਜੰਗ ਪ੍ਰੀਆਂ ਬਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਇਕ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵਤਾ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਘਾਤਕ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਦੇਵਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੜਾਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਸ਼ਰੇ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣਵ ਰੱਬ ਦੀ ਚਰਚਾ ਇਹ ਸਭ ਪਖੰਡ ਹੈ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣਵਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਚਰਚਾ ਬਾਰੇ ਅੱਗੇ ਹਨ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸੰਧਰਵ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਤਿਲਾਨਾਂ ਰੁੱਪ ਵਜੋਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦਾ ਬੁੱਠ ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਿੰਸਾ, ਇਹਨਾਂਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਬੰਧ ਕਿੱਥੋ ਹੈ? ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੰਗ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਰੀਅਨ ਹਿੰਦੂ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਡਰਪੋਕ ਰਹੇ ਹਨ।

## ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਆਦਿ ਧਰਮੀ ਲੜਕੀ, ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ., ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ਬੀ. ਐਡ, ਆਈਲੈਟਸ 6 ਬੈਂਡ, ਜਨਮ 1984, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ ਦੇ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਖਾਨਦਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ- 00918699946059

## ਚੀਨ-ਭਾਰਤ ਮਾਮਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨਿਬੇੜੇ ਜਾਣ- ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਮੰਚ

### ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮੰਚ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰੀ ਐਡਹਾਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ

**ਫਗਵਾੜਾ-** ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮੰਚ (ਰਜਿ:) ਦੀ ਨਵੀਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਐਡਹਾਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ ਭਾਰਤ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਰਹੀ ਤੋੜ ਨੂੰ ਸਮੇਟਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਜੰਗ ਦੇ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਅਮਨ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨਜਿਠਿਆ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੇ ਇਸ ਮੰਚ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਰਲੀਜ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਮੀਤ ਪਲਾਹੀ ਕਨਵੀਨਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮੰਚ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕੁਝ ਸੋਧਾਂ ਸਮੇਤ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗਿਆਰਾਂ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਕੇ ਡਾ: ਸਵਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਡਾ: ਐਸ.ਐਸ. ਡੀਨਾ, ਡਾ: ਸਵਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ, ਡਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁੰਮਟਾਲਾ, ਤਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੁਟਰ, ਡਾ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਮੋਗਾ, ਡਾ: ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਨੂੰ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਪਲਾਹੀ ਨੂੰ ਕਨਵੀਨਰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਡਾ: ਦੀਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੰਚ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ

ਹਨ। ਜਦਕਿ ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮੁੱਦੇ ਉਭਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੰਡਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਲਮ ਲਿਖਣਾ ਅਹਿਮ



ਕੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰ ਨੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸਾਂ ਨੂੰ ਮੰਚ ਦੇ ਪਲੇਟ ਫਾਰਮ 'ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿਤਾ। ਡਾ: ਸੰਤੋਖ ਲਾਲ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਲੋਕਪੱਖੀ ਕਾਲਮ ਲਿਖਣ ਲਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਮੰਚ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜਨਰਲ ਇਕੱਤਰਾ ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਕਰਨ ਦਾ

ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਾਲਮ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਜੇ ਅਖਬਾਰੀ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਲਮ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵੈਟਰਨ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿਲ, ਡਾ: ਐਸ. ਐਸ. ਡੀਨਾ, ਡਾ: ਸਵਰਾਜ ਸਿੰਘ ਡਾ: ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭੁਲਰ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੰਡਮ, ਡਾ: ਐਸ.ਐਸ.ਡੀਨਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ, ਦੀਦਾਰ ਸ਼ੇਤਰਾ, ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ: ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਚੇਟ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਮਾਣਕ, ਐਸ. ਐਲ. ਵਿਰਦੀ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਗੁਰਮੀਤ ਪਲਾਹੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



On July 30, 2017 before participating in Executive Body meeting of Punjab Buddhist Society Regd Punjab, Mr Ram Pal Rahi listening religious sermon from Ven Bhikhu at Takshila Mahabudh Vihar Ludhiana, where he was welcomed as a chief guest by Advocate H D Sampla and other members of society.

# ਮੈਂ ਸਾਇਕਲ ਦੇ ਹਰ ਹੈਂਡਲ ਨੂੰ ਸਟੇਨਗੀਨ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ



ਯੰਮੀ ਲਾਲ ਮਜਾਰਾ  
91-95011-43755

ਗੱਲ 1982 ਦੀ ਹੈ ਜਦ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਹੰਸ ਰਾਜ ਪਾਲ ਚਾਹਿਲ ( ਬੰਗਾ ) ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਿਜ ਅਮਿਰਤਸਰ ਵਿਖੇ ਐਮ ਡੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਬਾਘਾ ਬਾਰਡਰ ਤੇ ਸਾਂਮ ਦੀ ਪਰੇਡ ਵੇਖਣ ਚਲੇ ਗਏ। ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਰੇਡ ਤਾਂ ਘੱਟ ਵੱਧ ਹੀ ਵੇਖੀ ਪਰ ਉਹ ਜਿਆਦਾਤਰ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਤੇ ਦੱਬੇ ਕੁਚਲੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ ਸਮਿਸਿਆਵਾਂ ਵਾਰੇ ਡਾ: ਹੰਸ ਰਾਜ ਚਾਹਿਲ ਨਾਲ ਬੜੀ ਸਿੱਦਤ ਤੋ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ (ਜੋ ਕੋਲ ਖੜੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਲਾ ਕੇ ਸੁਣਦੇ ਸੀ) ਸੁਣਕੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਰੋਜਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ( ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਸਿਕੁਉਰਟੀ ਅੱਜ ਜਿੰਨੀ ਟਾਇਟ ਨਹੀ ਸੀ ਹੁੰਦੀ) ਕਿ ਸਰ ਜੀ ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚ ਵੀ ਗੇੜਾ ਮਾਰੋ। ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਚ ਦੱਬੇ ਕੁਚਲੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਲੈਣ ਦਿਉ ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੀ ਆਵਾਂਗਾ।

ਮੇਰੀ ਛੱਪ ਰਹੀ ਪੁਸਤਕ  
"ਮੈਂ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ

ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਜੀ! ਤੁਸੀ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਬਣਾ ਦਿਉ। ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਤੇ ਪਰਸਾਸਨ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਵੀ ਪੁੱਛ ਪਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਵੇ। ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ " ਤੁਸੀ ਖੁੱਦ ਵੱਡੇ ਲੀਡਰ ਨਹੀ ਬਣਨਾ ਸਗੋਂ ਵੱਡੇ ਲੀਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਨੇਕਾ ਮੱਲਾ ਬੇ-ਦੀਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ " ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੇਖ ਲਉ !ਅਸੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਭਾਰਾ ਬੈਗ ਚੁੱਕਕੇ ਲਿਆਏ ਹਾਂ। ਉਧਰੋਂ ਟਰੇਨ ਆ ਗਈ ਤੇ ਟਰੇਨ ਚੜਦੇ ਚੜਦੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਅੰਗ ਚ ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ " ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕੁਲੀ ਬਦਲ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।



ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਵਾਜ ਸਰੀਫ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ (ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਬੇਨਾਮੀ ਜਾਇਦਾਦ ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰੀਫੀ ਵਿਖਾ ਗਿਆ ਪਰ ਸਾਡੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤਕ ਅਸਤੀਫਾ ਕਿਉ ਨਹੀ ਦਿਤਾ ? ਜਿਨਾਂ ਉਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇਸ਼ ਆਇਦ ਕਰਕੇ ਮੁਕਦਮਾ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਸੋਨੀਆਂ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਚਾਣਕੀਆ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਹਿਮਦ ਪਟੇਲ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਭਾਜਪਾ ਵਲੋਂ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ

ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ 10-10 ਕਰੋੜ ਦੀ ਔਫਰ। ਇਹ ਆ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਅਸਲ ਚਾਲ ਰਿੰਤਰ ਚਿਹਰਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਤੀਤ ਦਾ ਬੀਜਿਆ ਹੀ ਵੱਢ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਗੰਧੇ ਛੱਪੜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਤੋਂ 1500 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਬੈਂਗਲੋਰੂ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਮਿਤ ਸਾਹ ਦੀ ਬੁਰੀ ਨਜਰ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿਣ।

ਮੈਂ ਟੀ ਵੀ ਤੋਂ ਗੜਸੰਕਰ ਦੀ ਸੀਟ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹਾਂ- ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ

25 ਫਰਵਰੀ 2002 ਨੂੰ ਜਦ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਜਲੰਧਰ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸੀ ਵਕਤ ਕੁੱਝ ਸਾਂਮ ਦਾ ਸੀ। ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਬਸਪਾ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਜੀ " ਹੁਣ ਤਾਂ ਟੀ ਵੀ ਵੇਖਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਉ, ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਨਤੀਜੇ ਵੀ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਖਾਤਾ ਖੁੱਲਦਾ ਵੀ ਨਜਰ ਨਹੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ " ਕਿ ਮੈਂ ਟੀ ਵੀ ਤੋਂ ਗੜਸੰਕਰ ਦੀ ਸੀਟ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਰੁੜ ਗਈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਗੜਸੰਕਰ ਦੀ ਸੀਟ ਬਸਪਾ ਨੇ 1992 ਤੇ 1997 ਚ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਵਾਰ ਜਿੱਤ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ 2002 ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਸੀਟ ਤੋਂ ਹੈਟਿਰਕ ਦੀ ਆਸ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸੀ।

(ਮੇਰੀ ਛੱਪ ਰਹੀ ਪੁਸਤਕ " ਮੈਂ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ)

ਅਕਾਲੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਖੱਕੇਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਖਸੇ ਨਹੀ ਜਾਣਗੇ - ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ

ਇਹੀ ਸਬਜਬਾਗ ਪਿੱਛਲੇ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੈਪਟਨ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਰਿਹੈ। ਜਿਨਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਤੇ ਗਲਤ ਮਲਤ ਪਰਚੇ ਕੀਤੇ ਉਹੀ ਅਫਸਰ ਅੱਜ ਵੀ ਉਚ ਅਹੁਦਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਕੁੰਡੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਵੱਟ ਚਾੜਕੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਤੇ ਰੋਅਬ ਝਾੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਾਂਗਰਸੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਕੇ ਦੱਸਣ, ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਚ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਾਇਕਲ ਦੇ ਹਰ ਹੈਂਡਲ ਨੂੰ ਸਟੇਨਗੀਨ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ- ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ

ਗੱਲ 17 ਅਕਤੂਬਰ 1983 ਪਿੰਡ ਗੜੁੱਪੜ ਦੀ ਹੈ। ਵਾਕਿਆ ਰਾਤ ਦਾ ਤੇ ਸੌ ਕੁ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ " ਜੇ ਸਾਡਾ ਰਾਜ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਰਾਜ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਵੀ ਸਾਡੀ ਤਿਆਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਪਿਰੰਸੀਪੋਲ ਨਛੱਤਰ ਸੁੰਮਨ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਏਨਾ ਅਸਲਾ ਕਿੱਥੋਂ ਆਵੇਗਾ? ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ "ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਅੱਧਾ ਟੁੱਟਿਆ ਭੱਜਿਆ ਸਾਇਕਲ ਤਾਂ ਪਿਆ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਅਸਲਾ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ? ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੂਚੇਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ " ਜੇ ਅਸਲਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨੀਬੜ ਆਈ ਤਾਂ ਸਾਇਕਲ ਦੇ ਹਰ ਹੈਂਡਲ ਨੂੰ ਸਟੇਨਗੀਨ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ।

## ਸੋਸ਼ਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਹਾਨ ਲੇਖਕ : ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਜੀ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਗੀ  
ਅੱਜ ਦੇ ਹੀ ਦਿਨ 31 ਜੁਲਾਈ 1880 ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਾਨਸੀ ਤੋਂ 4 ਮੀਲ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਲਮਹੀ ਵਿਖੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੋਸ਼ਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੇਖਕ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ! ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂਅ ਧੰਨਪੱਤ ਰਾਏ ਸ਼ੀਵਾਸਤਵ ਸੀ! ਹੋਇਆ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ 1908 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਿਤਾਬ ਸੋਜੇ ਵਤਨ ਨੂੰ ਜਬੜ ਕਰਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਸੋਜੇ ਵਤਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪਰਭੂਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸੰਗਰਹਿ ਸੀ ਨਾਂਅ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨਾਂ ਆਪਣਾ ਨਾਂਅ ਬਦਲਕੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਰੱਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਆਪਣੀਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ!

ਸਨ ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ! ਸੇਵਾ ਸਦਨ, ਗੋਦਾਨ, ਕਫਨ, ਗਬਨ, ਈਦਗਾਹ, ਨਮਕ ਕਾ ਗਰੋਗਾ, ਬੂਡੀ ਕਾਕੀ, ਨਿਰਮਲਾ, ਸਵਾਸੇਰ ਗੋਹੂ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਰਾਹੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ, ਬਾਲ ਵਿਆਹ, ਬੇ-ਮੇਲ ਵਿਆਹ, ਦਾਜ ਦਹੇਜ, ਇਸਤਰੀਆਂ, ਦਲਿਤਾਂ, ਮਜਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਤਲਖ ਹਕੀਕਤਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ! ਉਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿਸੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਉਸੇ ਸਾਹੂਕਾਰੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਮਜਦੂਰ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਵਰਗ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ!

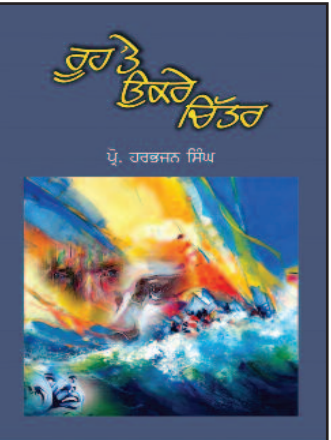


ਤਹਿਰੀਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਕੀ ਯੂ ਟਿਊਬ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ! ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਖਤਰਾ ਮੰਡਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਿਤਾ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ!

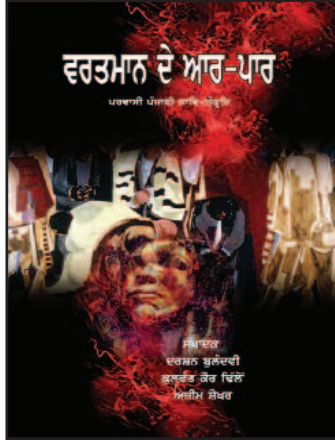
## 'ਰੂਹ 'ਤੇ ਉਕਰੇ ਚਿੱਤਰ' ਅਤੇ 'ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' - 20 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਟਾਕਟਨ ਵਿਖੇ ਰਲੀਜ਼ ਹੋਣਗੀਆਂ

ਸਟਾਕਟਨ/ ਬਿਊਰੋ- ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ 20 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਟਾਕਟਨ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ 'ਰੂਹ 'ਤੇ ਉਕਰੇ ਚਿੱਤਰ' ਅਤੇ 'ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। 'ਰੂਹ 'ਤੇ ਉਕਰੇ ਚਿੱਤਰ' ਪ੍ਰੋ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ 15 ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। 'ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ 79 ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਬੁਲੰਦਵੀ, ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ੇਖਰ ਅਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਵਿੱਲੋਂ ਵਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ, ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਦਲਜੀਤ ਮੋਖਾ (ਮਰਹੂਮ), ਤਾਰਾ ਸਾਗਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਚਾਹਲ, ਉਕਾਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ (ਮਰਹੂਮ) 9. ਡਾ. ਗੁਰੂਮੇਲ ਸਿੰਘ 10. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹੀ 11. ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਬਰਾੜ 12. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ 13. ਦਲਜੀਤ ਮੋਖਾ (ਮਰਹੂਮ) 14. ਨੀਲਮ ਸੈਣੀ 15. ਪਰਮਜੀਤ ਸਾਗਰ 16. ਬਲਦੇਵ ਬਾਵਾ 17. ਮਨਦੀਪ ਗੋਰਾ 18. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 19. ਡਾ. ਰਵੀ ਸ਼ੇਰਗਿਲ 20. ਰਾਜ ਲਾਲੀ ਸਰਮਾ 21. ਰਾਣੀ ਨਗਿੰਦਰ ਕੌਰ 22. ਡੀ ਐਨ ਕਵੀ: 1. ਉਕਾਰਪ੍ਰੀਤ 2. ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ 3. ਅਮਰੀਕ ਪਲਾਹੀ 4. ਅਮਰਜੀਤ ਚਾਹਲ 5. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਵਾਨਾ 6. ਇਕਬਾਲ ਖਾਨ 7. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ 8. ਸੁਰਿੰਦਰ ਧੰਜਲ 9. ਸੁਖਿੰਦਰ 10. ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ 11. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਨੋਟ 12. ਕੁਲਵਿੰਦਰ



ਖਹਿਰਾ 13. ਗੁਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ 14. ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਬਾਦਲ 15. ਤਨਦੀਪ ਤਮੰਨਾ 16. ਨਵਤੇਜ ਬਾਰਤੀ 17. ਨਦੀਮ ਪਰਮਾਰ 18. ਨੀਰੂ ਅਸੀਮ 19. ਡਾ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕੌਰ ਚਾਹਲ 20. ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਵੈਚ 21. ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ 22. ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ 23. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਕਵੀ:1. ਅਜੀਮ ਸ਼ੇਖਰ 2. ਡਾ. ਅਮਰ ਜਿਉਤੀ 3. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇਕ 4. ਐਸ ਬਲਵੰਤ 5. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਖ (ਮਰਹੂਮ) 6. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ 7. ਸਾਬੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ 8. ਸੰਤੋਖ ਧਾਲੀਵਾਲ 9. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਹਰਾ 10. ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਵਿਲੋਂ 11. ਕੇ ਸੀ ਮੋਹਨ 12. ਕਿਰਪਾਲ ਪੁੰਨੀ 13. ਕਿੱਟੀ ਬੱਲ 14 ਗੁਰਦਾਸ ਪਰਮਾਰ 15. ਗੁਰਨਾਮ ਵਿਲੋਂ



16. ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਅਜੀਬ 17. ਗਗਨ ਬਰਾੜ 18. ਚਮਨ ਲਾਲ ਚਮਨ 19. ਜਤਿੰਦਰ ਪੱਤੜ 20. ਜਗਤਾਰ ਢਾਅ 21. ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਾਨ 22. ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 23. ਦਰਸ਼ਨ ਬੁਲੰਦਵੀ 24. ਦਲਵੀਰ ਕੌਰ 25. ਬਿੱਟੂ ਖੰਗੂਰਾ 26. ਬਲਵਿੰਦਰ ਮਠਾੜੂ 27. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ 28. ਮੁਸ਼ਤਾਕ ਸਿੰਘ ਮੁਸ਼ਤਾਕ 29. ਮਹਿੰਦਰ ਗਿੱਲ 30. ਮਿਸਿਜ ਮੁਸਕਾਨ ਸਿੰਘ 31. ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਪੱਤਾ 32. ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ 33. ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ 34. ਵਰਿੰਦਰ ਪਰਿਹਾਰ। ਜਾਪਾਨੀ ਕਵੀ: ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੋਢੀ ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਕਵੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਵੀ ਗੁਰਦਾਸ ਰਾਮ ਆਲਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। 'ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' ਬਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 'ਰੂਹ 'ਤੇ ਉਕਰੇ ਚਿੱਤਰ' ਬਾਰੇ ਡਾ. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਤਦ ਉਪਰੰਤ ਕਹਾਣੀ ਦਰਬਾਰ ਅਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਮੇਲਨ ਰਾਇਲ ਇੰਡੀਅਨ ਕ੍ਰਾਜ਼ਿਨ, 7610 ਪੈਸਿਫਿਕ ਐਵੇਨਿਊ, ਸਟਾਕਟਨ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ 95209 ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ ਦਸ ਵਜੇ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦਸ ਵਜੇ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਫੋਨ: 209-222-3866) ਅਤੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਪੰਧੋਰ (ਫੋਨ: 209-610-5055) ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

# ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਪਟਾਰੀ ਦੇ ਸੂਰੇ ਰੰਗ 'ਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਬੇ ਏਰੀਆ ਕਲਚਰਲ ਐਂਡ ਸਪੋਰਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਮੇਲਾ

## ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਸੈਨਹੋਜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ ਦਾ ਪੰਦਰਵਾਂ ਮੇਲਾ

“ਉਚੇ ਟਾਹਣੇ ਪੀਘ ਪਾ ਦੇ, ਜਿਥੇ ਆਪ ਹੁਲਾਰਾ ਆਵੇ” ਦੇ ਮਨਮੋਹਣੇ ਬੋਲ ਤੀਜ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ 'ਚ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਰੰਗ ਭਰ ਗਏ ਕਿ ਸੈਨਹੋਜੇ ਦਾ ਯੂਨੀਫਾਈ ਇਵੈਂਟ ਸੈਂਟਰ, ਜਿਥੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋਈਆਂ, ਕੁੜੀਆਂ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮ ਕੇ ਪੁੱਜੀਆਂ, ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਨੱਚੀਆਂ ਤੇ ਅਧ-ਖੜ ਉਮਰੇ ਵੀ ਸੱਜੀਆਂ-ਧੱਜੀਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਸ ਰੰਗ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਯਾਦ-ਪਟਾਰੀ 'ਚ ਪਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਤਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਲੜ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਲਿਆਈਆਂ ਸਨ। 86 ਸਾਲ ਦੀ ਬੇਬੇ ਨੇ ਵੀ ਸੈਨਹੋਜੇ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ 'ਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪੌਣੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ 'ਗੁੱਡੀ' ਨੇ ਵੀ।

ਤੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਮੇਲੇ 'ਚ ਕਿਹੜੀ ਉਹ ਮੁਟਿਆਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਸਾਵਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ “ਬਾਬੇ ਬੋਹੜ” ਤੇ ਪਿੱਪਲਾਂ ਬੋਲੇ ਪਾਈਆਂ ਪੀਘਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ ਲੈ, ਸੋਹਣੇ-ਮੋਹਣੇ ਪਟਿਆਲਵੀ ਸੂਟ ਪਾ, ਹਰ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ, ਤੀਮਤਾਂ, ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਈ, ਵੰਗਾਂ ਪਾਈਆਂ, ਟਿੱਕਾ, ਪਰਾਂਦਾ ਪਾਇਆ, ਬੁੰਦੀ ਦੇ ਲੱਡੂ ਖਾਧੇ, ਖੀਰ ਪੂੜੇ ਦਾ ਸੁਆਦ ਚੱਖਿਆ। ਉਪਰੋਂ ਗੁਲਗੁਲੇ, ਮੰਡੇ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਲਵਾ, ਖੋਏ ਦੀ ਕੁਲਫੀ ਉਹਨਾ ਦੀ ਜੀਭ ਤੋਂ ਲੱਭ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹੇ। ਤੀਆਂ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਲਗਾਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਿਆਂ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਚੀਜ਼-ਵਸਤਾਂ, ਵੰਗਾਂ, ਦੁਪੱਟਿਆਂ, ਸੂਟਾਂ, ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ, ਝਮਕਿਆਂ ਦੇ ਸਟਾਲ ਤੀਆਂ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ 'ਚ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੇ ਸਨ, ਉਪਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਮਲਿਕਾ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਜਿਸ ਵੰਗ ਨਾਲ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਸਟਾਲ ਉਤੇ ਉਹਨਾ ਦਾ ਤੁਆਰਫ਼ ਕਰਾਇਆ, ਉਹਨਾ ਸਟਾਲਾਂ ਤੇ ਖੜੀਆਂ ਕੁਝ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੀਆਂ, ਕੁਝ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀਆਂ, ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਣਜ-ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਿਵੇਕਲਾ ਸੋਖ-ਰੰਗ ਭਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਚਲਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਫੁਰਸਤ ਦੇ ਪਲਾਂ 'ਚ ਤੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਵਿਧੀ-ਬੱਧ ਸਟੇਜ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸੰਭਾਲਕੇ “ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਪੈਂਦੀ ਤੀਆਂ 'ਚ ਧਮਾਲ ਵੇ” ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਛੋਟੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਤੋਂ ਗਿੱਧਾ ਵੀ ਪੁਆਇਆ ਕਿੱਕਲੀ ਵੀ ਤੇ ਭੰਗੜਾ ਵੀ। ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਨੱਚਣ ਵੀ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉਸ ਇਹੋ-ਜਿਹਾ ਗਿੱਧਾ ਪੁਆਇਆ, ਕਿ ਹਰ ਮੂੰਹ “ਗਿੱਧਿਆ ਪਿੰਡ ਵੜ ਵੇ ਲਾਂਭ ਲਾਂਭ ਨਾ ਜਾਈ” ਦੀ ਚਰਚਾ ਰਹੀ। ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਕਿੱਕਲੀ ਪਾਈ, ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਈਆਂ, ਸੁਹਾਗ ਗਾਏ, ਘੋੜੀਆਂ ਗਾਈਆਂ, ਗਿੱਧੇ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਲਗਾਏ, ਸਕਿਟਾਂ ਖੇਡੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਆਈਟਮ ਤੇ ਹਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਤਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਗੂੰਜਿਆ। ਅਜੇ ਭੰਗੜਾ ਅਕੈਡਮੀ ਵਾਲਿਆਂ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਇੰਨਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰੋਤੇ ਦੀ ਰੂਹ ਖਿੜ ਉਠੀ। ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ, ਪਿਆਰਾਂ ਭਰੇ ਗੁੰਗਾਰੇ, ਕਿਸ ਮਨ 'ਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਖੁਸ਼ੀ



ਦੇ ਅਬਰੂ ਕਿਸ ਦਰਸ਼ਕ ਦੇ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਤੀਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਸਕੂਲਾਂ-ਕਾਲਜਾਂ 'ਚ ਤਾਂ ਧਮਾਲ ਪੈਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੱਪਲ ਸੁੰਨੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਸਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ, ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ, ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ, ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪਿਆਰ ਗੱਤੂਚੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਇਸ ਵੰਨਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। “ਬਹੁਤੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਲੀਏ ਤੂੰ ਤੀਆਂ 'ਚ ਲੈਣ ਨਾ ਆਏ” ਦੇ ਉਲਾਥੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬਣਾ ਵਲੋਂ ਤੀਆਂ ਨਿਊਯਾਰਕ 'ਚ ਮਨਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਰੀ, ਬਰਪਟਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਾਊਥਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਤੇ ਅਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮੈਲਬੋਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਤੀਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਪੰਜਾਬ ਵਰਗੇ ਸੂਬੇ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸੈਨਹੋਜੇ 'ਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਨਾ ਭਾਵਪੂਰਕ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ, ਮਨਮੋਹਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੀ ਉਹ, ਜਦੋਂ 15 ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ (ਜਿਸ 'ਚ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਮੁਟਿਆਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ) ਨੂੰ ਸੰਧਾਰਾ ਭੱਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਵੀਨ ਸੋਹਲ, ਰਾਣਾ ਸਤਿੰਦਰ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਦਵਿੰਦਰ ਦੀਪ ਸਰਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਗਿੱਧੇ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਲਈ ਸੁਖਨਿੰਦਰ ਭੰਗਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਕੈਲੇ, ਗੋਲਡਨ ਸਟੇਟ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਸੋਹਣੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਤ੍ਰਿਝਣਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ, ਸੁਖਜੀਤ, ਦਵਿੰਦਰ, ਰਾਣੋ, ਸੋਨੀਆ ਚੇਤਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਧਨੋਆ, ਰਡੀਓ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ, ਰੇਡੀਓ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਾਸ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟਰਾਫੀਆਂ ਰਾਜਜੋਤ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਸੈਨਹੋਜੇ ਦੀ ਮਾਲਕ ਰਾਜ ਗੁਰਾਇਆ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਜਸਲੀਨ ਗੁਰਾਇਆ ਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਲੋਂ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਖਾਣੇ ਦਾ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਤੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਘੜੇ ਵਾਲੀ ਖੋਏ ਦੀ ਕੁਲਫੀ ਦੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਚਰਚਾ ਰਹੀ ਅਤੇ ਇਹ ਖੂਬ ਵਿਕੀ ਵੀ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਰੈਫਲ ਇਨਾਮ ਵੀ ਕੱਢੇ ਗਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਲੇ ਦਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੈਂਟ ਸਮੇਤ ਕਈ ਇਨਾਮ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਤੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮੇਲਾ ਮਿੰਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਖੂਹ, ਦਰਖਤ, ਰਿਕਸ਼ਾ, ਚਰਖਾ, ਅਟੋਰਨ ਆਦਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਂਵਾਂ ਉਤੇ ਸਜਾਵਟ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣਾ ਕਿ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮੇਲਾ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕਿ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਤਕ ਖਤਮ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੀਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਸਪੱਸਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਇਸ ਸਾਲ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬਿਹਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਸਿੰਘ

### ਕੁਝ ਸ਼ੁਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ

ਜਿਸਨੂੰ ਯਾਰੀ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਕਦਰ ਹੋਵੇ ਉਹ ਯਾਰਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਹੜਾ ਅੱਲ੍ਹੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨੂੰ ਖੋਹਣ ਦੇਵੇ ਉਹ ਕਦੇ ਮੱਲਮਾਂ ਜ਼ਖਮਾਂ 'ਤੇ ਲਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਸਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ ਉਹ ਤੋਲ ਬਲਦੀ ਦੇ ਉਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਹੜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸਾਂਝੀ ਉਹ ਨੇਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਸਨੂੰ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ ਉਹ ਹੱਥ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਚੁੰਨੀ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਨ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ ਉਹ ਧੋਖਾ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਕਮਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਹਨੂੰ ਪਤਾ ਉਸ ਰੱਬ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਉਹ ਕਦੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਸ ਮੱਲ ਨੇ ਮਿਹਨਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ ਮੂਹਰੇ ਉਸਦੇ ਕੋਈ ਛਿੜ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 ਜਿਹੜਾ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਗਲਤ ਬੋਲੇ ਉਹਨੂੰ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਕੋਈ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
 - ਜੁਗਿੰਦਰ ਧਾਮੀ ਪਿਪਲਾਂਵਾਲਾ  
 530-844-0987

## ਸ਼ੁਦਰਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਗੋਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਬਾਨੀ!

1. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੱਟਾਂ ਚਮਾਰਾਂ 'ਚ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਬੈਂਸ, ਚਾਹਲ, ਚੌਹਾਨ, ਵਿੱਲੋਂ, ਗਿੱਲ, ਹੀਰ, ਖੋਖਰ, ਨਾਂਬਾ, ਮਾਨ, ਮੱਲ, ਮਢਾਰ, ਨਾਹਰਾ, ਪੁਨੀਆ, ਸਹੋਤਾ, ਸੰਧੂ (ਸਿੰਧੂ), ਸਿੰਧੂ, ਵਿਰਕ, ਅੱਤਰੀ, ਜੰਜੂਆ, ਸਪਰਾ,ਗਿੱਲ, ਢੰਡਾ, ਕਾਜਲਾ (ਕਜਲਾ), ਪਵਾਰ, ਰਾਏ, ਤੁਰ (ਟੁਰ), ਭੱਟੀ, ਕਲਸੀ, ਛਿੱਬਰ, ਸੀਹਮਾਰ, ਝੱਲੀ, ਬੰਗੜ, ਚੁੰਬਰ, ਮਹਿਮੀ, ਰੱਤੂ, ਗਿੰਡਾ, ਲਾਖਾ, ਮਹੇ, ਮਾਹੀ ਬਿੱਜੀ, ਕਲੇਰ, ਰਾਣਾ, ਬੱਧਨ, ਰੰਧਾਵਾ, ਸਰੋਏ, ਬਸਰਾ, ਧੀਰ, ਪੁਨੀ, ਪੰਨੂੰ, ਸੁੰਢ (ਸੁੰਢ) ਆਦਿ।
2. ਜੱਟਾਂ, ਚੂਹੜਿਆਂ 'ਚ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਗਿੱਲ, ਹੰਸ, ਮਾਨ, ਸਹੋਤਾ, ਸੰਧੂ (ਸਿੰਧੂ), ਸਿੰਧੂ, ਗਿੱਲ, ਢੰਡਾ, ਕਾਜਲਾ, ਸ਼ੇਰਗਿਲ, ਭੱਟੀ, ਮੱਟੂ, ਰੰਧਾਵਾ, ਧਾਰੀਵਾਲ (ਧਾਲੀਵਾਲ)- ਬਾਲੂ, ਬਰਾੜ ਆਦਿ।
3. ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਤਰਖਾਣਾਂ ਲੋਹਾਰਾਂ 'ਚ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਔਲਖ, ਬੈਂਸ, ਚੌਹਾਨ, ਵਿੱਲੋਂ, ਗਿੱਲ, ਹੰਸ, ਖੋਖਰ, ਮਾਨ, ਸੰਘਾ, ਸਹੋਤਾ, ਸਿੰਧੂ, ਵਿਰਕ, ਜੰਜੂਆ, ਸਪਰਾ, ਬੱਧਨ, ਮੱਟੂ, ਰੰਧਾਵਾ, ਸਰੋਏ, ਧਾਰੀਵਾਲ, ਧੀਰ, ਪੁਨੀ, ਪੁਨੂੰ, ਸੁੰਢ, ਗਿੱਲ, ਰਾਏ, ਸੋਹਲ, ਸਾਹੀ, ਤੁਰ (ਟੁਰ), ਭੱਟੀ, ਕਲਸੀ, ਕਲੇਰ ਆਦਿ।
4. ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਛਿੱਬਿਆਂ 'ਚ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਔਲਖ, ਬੈਂਸ, ਚੌਹਾਨ, ਮਾਨ, ਮੇਕਰ ਆਦਿ।
5. ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਬਰੜਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਖੋਖਰ, ਨਾਹਰਾ, ਸਹੋਤਾ, ਗਿੱਲ, ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਬਰੜ, ਰੰਧਾਵਾ ਆਦਿ।
6. ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਘੁੰਮਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਵਿੱਲੋਂ, ਖੋਖਰ, ਮੱਲੀ, ਹੋਹਲ ਆਦਿ।
7. ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਨਾਈਆਂ 'ਚ ਸਾਂਝੇ ਗੋਤ- ਖੋਖਰ, ਭੱਟੀ, ਕਲਸੀ ਆਦਿ।  
 (ਸ੍ਰੀ ਸੀ. ਐਲ. ਚੁੰਬਰ ਜੀ ਦੀ ਅਣਛਪੀ ਕਿਤਾਬ) 'ਕੌਮੀ ਉਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ



ਸੀ. ਐਲ. ਚੁੰਬਰ

## ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਭਖਿਆ

ਲੰਡਨ - ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਤੇ ਬਣੀ ਫਿਲਮ 'ਦ ਬਲੈਕ ਪ੍ਰਿੰਸ' ਦੀ ਚਰਚਾ ਨਾਲ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਲਿਜਾਣ ਤੇ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਫਿਰ ਛਿੜ ਗਈ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਪਨ 'ਚ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਇਸਾਈ ਬਣਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪੁੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ ਰੂਸ, ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕਾਫੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ। ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਨਪਸੰਦ ਜਗ੍ਹਾ ਐਲਵੀਡਨ ਮਹੱਲ ਕੋਲ ਚਰਚ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਚ ਦਫਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਲਾਰਡ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ 'ਮੈਂਬਰ ਆਫ ਹਾਊਸ ਆਫ ਲਾਰਡਜ਼' ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰ ਵਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਸਾਬੀਆਂ ਪਾਰ-ਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਉਠਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕੱਢੋ। ਜੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਭਾਰਤ ਲਿਜਾਣ ਬਾਰੇ ਕਹੇ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਬਿਆਨ ਦੇਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਯੂ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਹੈਰੀਟੇਜ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਾਦਰਾ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੀ ਆਖਰੀ ਵਸੀਅਤ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਆਖਰੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਦਫਨਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ। ਮਾਦਰਾ ਨੇ ਵਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ 'ਬਰੀ' ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ 'ਦਫਨਾਇਆ' ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਆਖਰੀ ਰਸਮਾਂ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਮੁੜ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਭਲੀਭਾਂਤ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਪੀਟਰ ਬੈਂਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

## ਸਾਹਿਤਕ ਪੈੜਾਂ- ਇਸ ਹਫਤੇ ਦੇ ਸ਼ਾਇਰ- ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਉਰਦੂ ਜੁਬਾਨ ਦਾ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 17 ਸਾਲ ਦੀ ਅੱਲਤੂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਜੁਬਾਨ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਪਰ ਜਨ-ਸਧਾਰਨ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਣ, ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ, ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ 1931 ਈ. ਵਿਚ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰਾ (ਬੂਟਾ ਮੰਡੀ) ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਇਕ ਅਤਿ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਬੜੇ ਰੋਅਬ-ਦਾਬ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਪੱਕੀ-ਪੀੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਚਾਚਾ ਸੇਠ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਆਦਿ ਧਰਮ ਮੰਡਲ ਵੱਲੋਂ 1937 ਵਿਚ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ 1945 ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਪਤ ਸ਼ਿਕਸ਼ਕ ਕਾਸਟਸ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਦੇ ਕੋਮਲ ਬਾਲ ਮਨ 'ਤੇ ਅੰਬੇਡਕਰਵਾਦ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੁਆਨੀ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਇਹ ਜਜ਼ਬੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਅੰਬੇਡਕਰਵਾਦ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਿਤ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ।

ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੇ 27 ਤੋਂ 29 ਅਕਤੂਬਰ 1951 ਦੀ ਆਪਣੀ ਪੰਜਾਬ ਯਾਤਰਾ ਉਸਦੀ ਬਿਊਕ ਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪੰਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਾਰ ਦੀ ਡਾਈਵਿੰਗ ਵੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ। 1948 ਵਿਚ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਸਪਤਾਹਿਕ ਪੇਪਰ 'ਉਜਾਲਾ' ਮਾਣਯੋਗ ਸੀ ਕੇ. ਸੀ. ਸੁਲੇਖ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪੂਰੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਦੀ

ਕਵਿਤਾ 'ਰੈਨ ਗਈ ਅਬ ਹੂਆ ਉਜਾਲਾ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ। 1972 ਈ. ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਆਪਣੇ ਇਕ ਲੇਖ 'ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਉਹ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਫੁੱਲੀ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਦੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਲਗਨ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਗਈ ਅਤੇ 'ਉਜਾਲਾ' ਵਿਚ ਫੁੱਲੇ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਪੱਕਤਾ ਆਉਣ ਲੱਗੀ।

ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਜੀਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਨਿਪੁੰਨ ਵਾਰਤਾਕਾਰ ਵੀ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾ ਟੂਰ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਚਿੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਕਤ ਲੰਮੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ ਕਾਵਿਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਉਲੀਕਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰੀਨਿਰਵਾਣ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਚਣਯੋਗ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਇਕ ਸ਼ਮਾ ਸੀ ਜੋ ਬੁਝ ਗਈ। ਇਕ ਸਹਾਰਾ ਸੀ, ਜੋ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਵਿਦਵਤਾ ਅਤੇ ਕਰੁਣਾ ਦਾ ਇਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸੀ, ਜੋ ਲੁਟ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਤੰਭ ਜਿਉਣੀ-ਵਿਹੀਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਿਤਕਾਰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਇਕ ਵਹਿਣ ਸੀ, ਜੋ ਮੌਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ। ਨਿਰੰਤਰ ਯਤਨਾਂ ਦਾ ਉਬਲਦਾ ਇਕ ਲਾਵਾ ਸੀ ਜੋ ਠੰਡਾ ਪੈ ਗਿਆ।"

ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦੇ 27 ਅਕਤੂਬਰ 1951 ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਪਧਾਰਨ ਤੇ ਲੱਗਭੱਗ ਸਾਢੇ 6 ਏਕੜ ਵਿਚ ਸਜਾਏ ਪੰਡਾਲ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਵਾਗਤੀ ਸਨਮਾਨ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਲੋਕ ਕਵੀ ਗੁਰਦਾਸ ਰਾਮ ਆਲਮ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਵਸਰ ਤੇ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ 'ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਕੋ ਹਸਤੀ-ਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਪਰ ਨਾਜ ਹੈ' ਸਿਰਲੇਖ ਤਹਿਤ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ 'ਤੇ 6 ਦਸੰਬਰ 1956 ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 'ਚੰਦ ਆਂਸੂ' ਟਾਈਟਲ ਅਧੀਨ ਸੌ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮਰ-

ਸੀਆ ਲਿਖਿਆ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮਾਲਾ ਕੇ ਤੀਨ ਮੋਤੀ' ਵੀ ਛਪਿਆ।

1947 ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਾਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਗੋਰੇ ਗਏ ਕਾਲੇ ਆ ਗਏ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਹਾਵੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਿਰਫ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚਿਹਰੇ ਹੀ ਬਦਲੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਉੱਝ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹੀ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ, ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਦੇ ਡੁੱਲ੍ਹੇ ਲਹੂ, ਜਿਉਂਦੇ ਸਾੜੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਪੀੜਾ, ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ-ਕਮਾਈ ਤੇ ਪਲਦੀਆਂ ਵਿਹਲਤ ਸਰਮਾਇਦਾਰ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਜੋਕੇ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਕਾਵਿ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਵਾਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਪੀੜਤਾਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਜੋਸ਼, ਨਵਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਸਵੈ-ਮਾਣ, ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਜਵਲਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਯਤਨ ਹੈ। ਉਹ 'ਭੀਮ ਦਾ ਸ਼ੈਦਾਈ' ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਨਿਰੰਤਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਤੇ ਤਦਬੀਰ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੰਗਾਰਿਆ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਸਵੰਦ ਹੈ ਕਿ ਵਕਤ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸਮਾਨ, ਨਵੇਂ ਭਗਵਾਨ (ਕਿਰਤੀ, ਕਿਸਾਨ) ਅਤੇ ਝੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਵੇਂ ਡੁਫਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਦਕਿਆਨੂਸੀ, ਰੂ-ਤ੍ਰੀਵਾਦੀ ਸਰਮਾਇਆਵਾਦੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਨੂੰ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਵਿਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨਗੇ। ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਮੁਹਾਵਰਾ ਤੇ ਮੰਤਵ ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।



ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ

ਉਸਦੀ ਉਰਦੂ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਚਾਸ਼ਣੀ ਦੀ ਰੰਗਤ ਵਧੇਰੇ ਹੈ ਜਦਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਦਿਆਂ, ਬੇਬੋਲ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜੁਬਾਨ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਜੀ 22 ਅਕਤੂਬਰ 1991 ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਪਰ ਆਪਣੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿਣਗੇ।

- ਡਾ ਜੀ. ਸੀ. ਕੌਲ  
(91-94632-23223)

### ਤੂਫਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ

ਵਕਤ ਬਦਲੇਗਾ, ਨਵੇਂ ਸਾਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।  
ਇਕ ਨਵੀਂ ਧਰਤੀ, ਨਵੇਂ ਅਸਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਇਨਕਲਾਬ, ਐ ਦੋਸਤੋ,  
ਕੀਤੀਆਂ ਦੇ ਭੋਣ 'ਚੋਂ, ਸੁਲੇਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਜਿਹਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨਾਲ ਕੰਬਣਗੇ, ਮੁਨਾਰੇ ਮਹਿਲ ਦੇ।  
ਝੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉਹ, ਤੂਫਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਖੇਤ ਮੰਦਰ, ਕਿਰਤ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਤੇ ਕਾਮਾ ਦੇਵਤਾ,  
ਹੁਣ ਨਵੀਂ ਭਗਤੀ, ਨਵੇਂ ਭਗਵਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਸੁੱਤੀ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਜੋ, ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਦੇਵਣ ਜਗਾ,  
ਗੈਬ ਦੇ ਪਰਦੇ 'ਚੋਂ, ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਭੇਦ ਭਾਵ ਦੇ ਕੋਹੜ ਨੂੰ, ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਉਖਾੜਨ ਵਾਸਤੇ,  
ਭੀਮ ਦੀ ਉਮੱਤ 'ਚੋਂ ਹੀ, ਲੁਕਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਵਕਤ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਤੇ ਰੁਖ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਣ,  
ਉਹ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਜੋਸ਼, ਉਹ ਈਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਪ੍ਰੀਤਮ' ਅੱਜ ਤੇਰੀ ਹੈ ਕਲਮ ਨੇ ਅਰੰਭਿਆ,  
ਇਸ ਫਸਾਨੇ ਦੇ ਕਈ, ਉਨਵਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।

- ਪ੍ਰੀਤਮ 'ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ'

### ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ

ਰਾਈ ਦਾਣੇ ਨਾਲ ਪਰਬਤ ਨੂੰ ਉਤਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਸੈਂਕੜੇ ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਝੋਲੀ 'ਚ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ।

ਮਾਰਦੇ ਲੱਛਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਘ ਲਾ ਕੇ ਪੀ ਲਵਾਂ,  
ਬਿਫਰਦੇ ਤੂਫਾਨ ਮੁੱਠੀ ਵਿਚ ਦਬਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ।

ਜੋ ਅਸੰਭਵ ਨੂੰ ਕਰੇ ਸੰਭਵ, ਮੈਂ ਉਹ ਫਰਹਾਦ ਹਾਂ।  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹ ਕੇ ਦੇਖਿਆ।  
ਧਰਮ ਦੇ ਫਤਵੇ ਦਾ ਖੰਜਰ ਅਜ਼ਮਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ।

ਮੇਰੀ ਕੁੱਲ ਤੇ ਨੀਚਤਾ ਦਾ ਦਾਗ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ।  
ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਕੁਚਲ ਕੇ, ਦਬਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ।

ਜੋ ਕਿਸੇ ਸੇਕੋਂ ਵੀ ਨਾ ਪਿਘਲੇ, ਮੈਂ ਉਹ ਫੋਲਾਦ ਹਾਂ।  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਜ਼ੁਲਮ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਸਹਿ ਕੇ ਵੀ ਮੈਂ ਜੀਂਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ।  
ਵਿਸ਼ ਭਰੇ ਪਿਆਲੇ ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਮੈਂ ਪੀਂਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ।

ਮੈਂ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਫਲ ਨੂੰ ਕਿਧਰੇ ਚੱਖ ਸਕਾਂ।  
ਲੀਰ-ਲੀਰ ਆਸਾਂ ਦੇ ਦਾਮਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸੀਂਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ।

ਅਰਸ ਤੋਂ ਵੀ ਜੋ ਮੁੜੀ ਸੱਖਣੀ, ਮੈਂ ਉਹ ਫਰਿਆਦ ਹਾਂ।  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਉਸ ਮੁਨਸਫ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਯੁੱਗਾਂ ਤੋਂ ਬਰਬਾਦ ਹਾਂ,  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਕਤਰਾ ਕਤਰਾ ਲਹੂ ਦਾ ਇਕ ਦਾਸਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ,  
ਜਦ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦੀ ਗਰਦਨ 'ਚੋਂ ਉਹ ਬਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਜਬਰਦਸਤੀ ਜਦ ਕਿਸੇ ਅਬਲਾ ਦੀ ਪੱਤ ਲੁੱਟੀ ਗਈ,  
ਇਹ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਵੇਂਹਦਾ ਰਿਹਾ।

ਆਪਣਾ ਦਾਰੂ ਆਪ ਕਰਨੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੁਣ ਆਜ਼ਾਦ ਹਾਂ,  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਆਪਣੀ ਵਿਗਤੀ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰੋ ਆਪ ਆਓ ਸਾਬੀਓ,  
ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਸਾਬੀਓ।

ਛੁੱਟ ਗਏ ਚੱਪੂ ਤੇ ਕੋਈ ਗਮ ਨਹੀਂ, ਹਿੰਮਤ ਕਰੋ,  
ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਚੱਪੂ ਬਣਾਓ ਸਾਬੀਓ।

ਆਪ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਖਵੱਈਆ ਲੋੜ ਦੀ ਈਜਾਦ ਹਾਂ,  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

ਹੱਥ ਜੋੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਲੈ,  
ਏਕਤਾ ਦੀ ਡਾਂਗ ਲੈ, ਤਾਲੀਮ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ।

ਭੇਡ ਦੀ ਦਿੰਦੇ ਬਲੀ, ਉਠ ਜਾਗ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਬਣ,  
ਮੰਗ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਖੋਹ ਕੇ 'ਪ੍ਰੀਤਮ' ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਲੈ।

ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਪਰਲੋ ਉਹਦੀ ਮੈਂ ਬੁਨਿਆਦ ਹਾਂ,  
ਬੰਸ 'ਚੋਂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਹਾਂ, ਭੀਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ।

- ਪ੍ਰੀਤਮ 'ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ'

### 27 ਅਕਤੂਬਰ 1951 ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਉਰਦੂ ਕਵਿਤਾ

ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਕੋ ਹਸਤੀ ਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਪਰ ਨਾਜ ਹੈ  
ਮੁਰਗੇ ਬਿਸਮਲ ਮੇਂ ਪਰੋ ਪਰਵਾਜ ਪੈਦਾ ਤੂਨੇ ਕੀ  
ਤਾਰ ਟੁਟੇ ਥੇ ਮਗਰ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਤੂਨੇ ਕੀ  
ਹਮਰੋ ਮੋਕੁਵੱਤੇਏ ਜਾਜ ਪੈਦਾ ਤੂਨੇ ਕੀ  
ਇਸ ਕਦਰ ਨੀਰਗੀ ਐ ਦੌਰਾਂ ਕਾ ਤੂ ਹਮਰਾਜ ਹੈ  
ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਕੋ ਹਸਤੀ ਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਪਰ ਨਾਜ ਹੈ।

ਇਨ ਖਿਜਾਓ ਮੇਂ ਬਹਾਰੋਂ ਕਾ ਸਮਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਆ  
ਅਪਨੇ ਫਿਕਰੇ ਨੁਕਤਾਏ ਆਰਾ ਸੇ ਵਿਧਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਆ  
ਯਾਨਿ ਫਿਰ ਸੇ ਇਕ ਨਯਾ ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਆ  
ਹਿੰਦ ਕਾ ਆਈਨ ਤੇਰਾ ਪਰ ਤੂ ਏਜਾਜ ਹੈ  
ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਕੋ ਹਸਤੀ ਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਪਰ ਨਾਜ ਹੈ।

ਯੂੰ ਤੋ ਹੋਗੇ ਰਿਜ਼ਮਗਰ ਮੇਂ ਔਰ ਭੀ ਪੀਰੋ ਜਵਾਂ  
ਮਹਿਰੇਫਨ ਵ ਅਲਮ ਹੋਗੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ਹਸਤੀਆਂ  
ਭੀਮ ਜੇਗਮ ਸੇ ਲੜੇਗੀ ਗਰਬ-ਏ-ਬੁਜਦਿਲ ਕਹਾਂ  
ਇਸ ਕਦਰ ਰਫਾਅਤ ਪਰ ਤੇਰੇ ਫਿਕਰ ਕੀ ਪਰਵਾਜ ਹੈ  
ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਕੋ ਹਸਤੀ ਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਪਰ ਨਾਜ ਹੈ।

- ਪ੍ਰੀਤਮ 'ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ'

### ਅਜੇ

ਅਜੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਕੰਡੇ ਨੇ, ਅਜੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਛਾਲੇ ਨੇ।  
ਅਜੇ ਤਤਪਣ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ, ਅਜੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਤਾਲੇ ਨੇ।  
ਕਦੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੇ, ਮਰਹਮ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

ਲਹੂ ਇਹ ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਦਾ, ਕਦੇ ਤਾਂ ਰੰਗ ਲਿਆਉਗਾ।  
ਕਦੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਦਾ, ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਮੁੱਲ ਪਾਊਗਾ।  
ਕਦੇ ਤਾਂ ਆਪ, ਫਲ ਮਿਹਨਤ ਦਾ, ਆਪੂੰ ਖਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

ਕਿਤੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਯਤੀਮਾਂ ਦੇ, ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹਾੜੇ।  
ਕਿਤੇ ਜ਼ੋਰਾਵਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨੇ, ਜੀਉਂਦੇ ਦਲਿਤ ਸਾੜੇ।  
ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਜੰਦਰਾ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

- ਪ੍ਰੀਤਮ 'ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ'

ਜੋ ਬਣ ਜੋਕਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਲਹੂ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਪੀਂਦੇ ਨੇ।  
ਜੋ ਵਿਹਲਤ, ਕਾਮੇ ਕਿਰਤੀ ਦੀ, ਕਮਾਈ 'ਤੇ ਹੀ ਜੀਂਦੇ ਨੇ।  
ਕਦੇ ਪੰਜਾਲੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੀ, ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

ਅਜੇ ਕਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਇੱਥੇ, ਸਣੇ ਸਮਾਨ ਸੜਦੇ ਨੇ।  
ਪਸ਼ੂ ਡੰਗਰ ਤੇ ਜੀਂਦੇ ਜਾਗਦੇ, ਇਨਸਾਨ ਸੜਦੇ ਨੇ।  
ਕਦੀ ਮਹਿਲਾਂ ਦੀ ਇੱਟ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਟ, ਖੜਕਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

ਜਿਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਦੁਰਮਟ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਕਹੀਆਂ ਨੇ,  
ਜਿਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਹੱਥਕੜੀਆਂ, ਬਿਨਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਈਆਂ ਨੇ।  
ਉਨ੍ਹੀਂ ਹੱਥੀਂ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ, ਖਵੱਲ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ।

### ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਖਵੱਈਆ

ਏ ਭੀਮ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ ਬਣ ਗਏ।  
ਬੇਸਹਾਰਾ ਕੌਮ ਦਾ ਏਹੋ ਸਹਾਰੇ ਬਣ ਗਏ।

ਕਲਮ ਤੇਰੀ ਨੇ ਜਗਾਇਆ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ,  
ਬੋਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਬਣ ਗਏ।

ਇਕ ਅਟੱਟ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਹੁਣ ਬੀਜ ਬੋਣਾ ਆ ਗਿਆ।  
ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਖਵੱਈਆ ਆਪ ਹੋਣਾ ਆ ਗਿਆ।

ਨਾਲ ਹਿਕਮਤ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬਿਗਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦੱਸ ਗਿਆ।  
ਕੌਮ ਦੀ ਮੰਝਧਾਰ 'ਚੋਂ ਕਿਸ਼ਤੀ ਬਚਾ ਕੇ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਰੱਥ ਦਿੱਤਾ ਬਦਲ ਕੇ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਤਦਬੀਰ ਨਾਲ,  
ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਮੁੜ ਕੇ ਜਾਨ ਪਾ ਕੇ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਲੇਖ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਅਮਲਾਂ ਨਾਲ ਧੋਣਾ ਆ ਗਿਆ,  
ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਖਵੱਈਆ ਆਪ ਹੋਣਾ ਆ ਗਿਆ।

ਆਪਣੀ ਬਦਹਾਲੀ ਨੂੰ ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੋ,  
ਮੁੱਦਤਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਨੂੰਰੀ ਗਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੋ।

ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਅਨਿਆ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਰੱਬ ਦਾ ਸੀ ਮੰਨਦੇ,  
ਡੰਗਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਮਾਰ ਨੂੰ ਸਹਿੰਦੇ ਰਹੋ।

ਹੁਣ ਤਸੱਦਦ ਸਾਹਮਣੇ ਡਟ ਕੇ ਖਲੋਣਾ ਆ ਗਿਆ,  
ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਖਵੱਈਆ ਆਪ ਹੋਣਾ ਆ ਗਿਆ।

ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜੋੜ ਜਗਦੀ ਏ ਮੇਰੇ ਅਜਦਾਦ ਦੀ,  
ਸੀਨੇ ਤੇ ਉਕਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਇਕ ਸਿਤਮ ਈਜਾਦ ਦੀ।

ਰੱਬ, ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਨਸਾਫ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ ਪਰ,  
ਰੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਮੈਂ ਕਹਿਣੋਂ ਇਹ ਕਥਾ ਬੇਦਾਦ ਦੀ।

- ਪ੍ਰੀਤਮ 'ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ'



# ਇਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਡੀਂ ਐਕਟਿੰਗ ਦਾ

## ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਹਲਚਲ

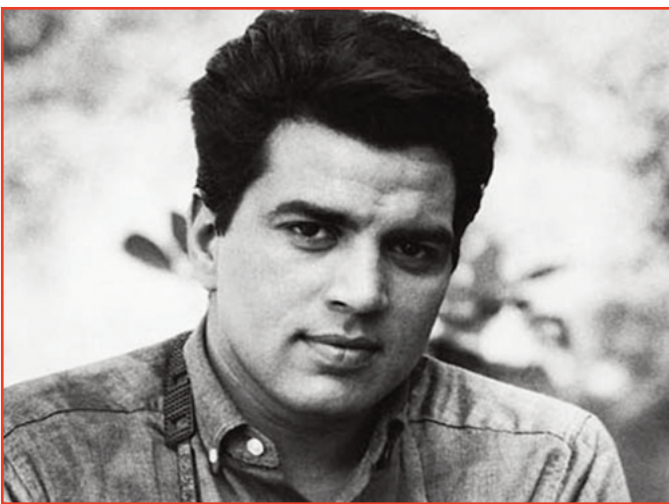
ਤਰਸੇਮ ਬੱਧਣ  
097796-27888



ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ, ਚਮਕਾਹਟ ਦੇਖ ਕੇ ਅਣਗਿਣਤ ਗੱਭਰੂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਪਿੰਡਾਂ ਸਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਖਿੱਚੇ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ 'ਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮਿੰਦਰ-ਹੋਮਾ ਮਾਲਿਨੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਦਰਅਸਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇੱਥੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਧਨ ਦੌਲਤ ਹੈ, ਪਰ ਧਨ ਦੌਲਤ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮਤ, ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਨਾਲ ਹੀ ਕਮਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸ਼ੇਰਤ, ਵਾਹ-ਵਾਹ, ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ, ਕਰੋੜਾਂ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਹੱਕ ਜਮਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਚਮਕਦੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੈਟ ਕਰਨ ਲਈ ਉਮਰਾਂ ਬੀਤ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਿਰਫ ਨੌਜਵਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇੱਧਰ ਆਉਂਦੇ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਔਰਤ ਇਸ ਨਗਰੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 1913 'ਚ 'ਰਾਜਾ ਹਰੀਸ਼ਚੰਦਰ' ਸਾਈਲੈਂਟ ਫਿਲਮ (ਬਿਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ) ਫਿਲਮ ਦਾ ਜਦੋਂ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਫੋਟੋ ਪਰਦੇ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਫਾਲਕੇ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਜਦੋਂ ਇਹ ਫਿਲਮ ਬਣਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਔਰਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪਈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਕੋਈ ਵੀ ਚੰਗਾ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਔਰਤ ਕਰਦਾਰ ਕਰਵਾਏ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਲੜਕੇ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਰੋਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੁਲੱਕੇ, ਰਾਮਚੰਦਰ ਫਾਲਕੇ, ਸਾਨੋ, ਤੇਲੰਗ, ਸ਼ਿੰਦੇ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰ ਹਰੇਕ ਪਾਤਰ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਨੇ ਪੂਰੀ ਸ਼ਿਦਦੀ ਫਿਲਮਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਜਨੂੰਨ ਸੀ, ਇਕ ਲਗਨ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਹੀ ਭਾਰਤ 'ਚ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਿਲਮ ਐਵਾਰਡ ਹਰ ਸਾਲ 'ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਐਵਾਰਡ' ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾਂ ਸਟੇਜ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ 'ਚ ਬਹੁਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸਟੇਜ ਚਲਦੀ ਸੀ। ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਅਭਿਨੈ 'ਓ ਨਿਖਾਰ ਇਹਨਾਂ ਸਟੇਜਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਟੇਜਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਅਭਿਨੈ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਓਮ ਪੁਰੀ, ਰਾਜ ਬੱਬਰ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਏ ਹਨ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਟੇਜ ਨੂੰ ਹੀ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਦੀ ਸਟੇਜ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਅਭਿਨੈ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਮਾਂਦਰੂ ਤੌਰ ਤੇ

ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਕਟਿੰਗ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲ ਹਨ, ਜੋ ਕਾਫੀ ਮਹਿੰਗੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਸ ਲੱਖ ਤੱਕ ਐਕਟਿੰਗ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਐਕਟਿੰਗ ਸਿੱਖ ਕੇ ਕੁਝ ਹੀ ਨਸੀਬ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੁਕਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਹਰ ਸਾਲ ਕਾਲਜਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਡਿਗਰੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨੌਕਰੀਆਂ ਨਸੀਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ 'ਚ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ, ਟੀ. ਵੀ., ਐਡ ਫਿਲਮਾਂ, ਤਕਨੀਕੀ ਕੰਮ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ, ਸਹੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ। ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਧਰਮਿੰਦਰ, ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਜਤਿੰਦਰ ਆਦਿ ਨੇ ਕਿਤਿਉ ਐਕਟਿੰਗ ਦਾ ਕੋਰਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਬੱਸ ਆਪਣੇ ਬੱਸ ਯਾਨਿ ਕਿ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ



ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਅਭਿਨੈ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ 'ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਟੇਜਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਰੇਡੀਓ, ਟੀ. ਵੀ. ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਲਾਕਾਰ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਆਏ, ਜਿਵੇਂ ਸੁਨੀਲ ਦੱਤ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ ਰੇਡੀਓ ਨਾ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਰੇਡੀਓ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਮੀਨ ਸਾਹਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਰੇਡੀਓ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਜਤਿੰਦਰ ਨੇ ਵੀ ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬੜੇ ਨਾਇਕ ਚਮਕਣੀ ਸੀ ਚਮਕ ਗਈ। ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਰਟੀਫਿਸ਼ੀਅਲ ਗਹਿਣੇ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤਾਰਾਮ ਦੇ ਸੈਟ ਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਤਿੰਦਰ ਨੂੰ ਨਾਇਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਤਿੰਦਰ ਨੇ

ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਪਰਦੇ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਹਰ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ ਕਲਾਕਾਰ ਛੋਟੇ ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਮਿਤਾਬ ਬੱਚਨ ਦਾ 'ਕਰੋੜਪਤੀ' ਲਈ 60 ਤੋਂ 80 ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਰਾਰ ਹੈ। ਬਿਗ ਬੋਸ-7 ਲਈ ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਨੇ ਪੰਜਾਹ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਆਮਿਰ ਖਾਨ ਨੇ ਇਕ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਲਈ 150 ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਕ ਚੰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਲਈ ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਣੀ ਆਉਣੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਣ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਜੇਕਰ ਕਲਾਕਾਰ ਉਰਦੂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਅੱਜ ਤੱਕ ਧਰਮਿੰਦਰ ਉਰਦੂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਨਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਇਕ ਸਹਾਇਕ ਸ਼ੀਤਲ ਨੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਰਦੂ ਸਿੱਖਿਆ। ਐਲਾਨੇ ਜੰਗ, ਫਰਿਸ਼ਤੇ, ਮੇਰੇ ਅਪਨੇ ਆਦਿ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦਾ ਵੀ ਸਾਥ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਤਾ ਹੈ। ਧਰਮਿੰਦਰ ਸ਼ੀਤਲ ਦੀ ਇਸ ਲਗਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਜਨੂੰਨ, ਜਜ਼ਬੇ, ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਲਾਈਨ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਭੱਠੀ 'ਚ ਤਪਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਹੀਰੇ ਵਰਗੀ ਚਮਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਥਾਂ 'ਚ ਭੈਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੋ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ। ਹਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਲਾਤ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਲਤ ਰਸਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਫਿੱਟ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਇੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ 100 ਕਰੋੜੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਲਮਾਨ, ਆਮਿਰ, ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਤੇ ਚਿਤ੍ਰਿਕ ਸਮਝਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। 100 ਕਰੋੜ ਕਲੱਬ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 2008 'ਚ ਆਮਿਰ ਖਾਨ ਦੀ ਗਜ਼ਨੀ ਤੋਂ ਹੋਈ ਸੀ। ਫਿਰ '3 ਇਡੀਅਟਸ, ਚੇਨਈ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ' ਪਹਿਲੇ ਹਫਤੇ 137 ਕਰੋੜ ਕਮਾਏ ਤੇ ਹੁਣ 150 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈਆਂ। ਭਾਗ ਮਿਲਖਾ ਭਾਗ ਨੇ ਚੌਥੇ ਹਫਤੇ 100 ਕਰੋੜ, ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਦੀ 'ਏਕ ਥਾਂ ਟਾਈਗਰ ਹੁਣ ਤੱਕ 286 ਕਰੋੜ, ਯੇ ਜਵਾਨੀ ਹੈ ਦੀਵਾਨੀ, ਰੋਸ-2, ਦਬੰਗ, ਰਾਊਡੀ ਰਨੌੜ, ਜਬ ਤੱਕ ਹੈ ਜਾਨ ਆਦਿ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਫਿਲਮਾਂ ਨੇ 100 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦਾ ਬਿਜਨਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਓ ਸਿਰਫ ਹੀਰੋ-ਹੀਰੋਇਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਮੇਡੀ ਕਲਾਕਾਰ, ਚਰਿੱਤਰ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਡਾਂਸਰ ਬਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪੈਸਾ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਗਾਇਕ, ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਵੀ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰ ਹਨ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਫਿਲਮੀ ਧਰਤੀ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਬੱਸ ਕਿਵੇਂ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ, ਅਟੁੱਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਾਫ ਦਿਲ, ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਮਦਦ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਐਕਟਿੰਗ ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਾਂ ਵਧੀਆ ਫਿਲਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਖੋ, ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਕਾਫੀ ਕਰੋ ਲੇਕਿਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ, ਬੱਸ ਉਸ ਨੂੰ ਫਾਲੋ ਕਰੋ। ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਮਿਹਨਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਰੰਗ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸਦਾ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ।

# ਸੋਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ - ਜ਼ਰੀਨ ਖਾਨ

ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਅਤੇ ਮਾਡਲ ਜ਼ਰੀਨ ਖਾਨ ਹੁਣ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਮਿਲ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੀ ਚਰਚਿਤ ਨਾਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਇਸ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਯਕੀਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਗਲਿਆਰੇ ਵਿਚ ਨੈਪੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਉਠਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੈਪੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਭਾਈ-ਭਤੀਜਾਵਾਦ ਯਾਨਿ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਸਬੰਧੀ ਜਾਂ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕੰਮ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨਾ। ਅਕਸਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਮ 'ਤੇ ਕੰਮ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਲ 'ਤੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਨਾਂ ਕਮਾਇਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਜ਼ਰੀਨ ਖਾਨ ਹੈ।

**ਐਕਟਿੰਗ ਵੱਲ ਰੁਝਾਨ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ?**  
ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਅਚਾਨਕ ਆ ਗਈ। ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਸੁਭਾਸ਼ ਘਈ ਦੇ ਐਕਟਿੰਗ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਗਈ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ 'ਯੁਵਰਾਜ' ਫਿਲਮ ਦਾ ਸੈਟ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ 'ਵੀਰ' ਵਿਚ ਲੀਡ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਸਟ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਸਕ੍ਰੀਨ ਟੈਸਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਯਸ਼ੋਧਰਾ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਚੋਣ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

**ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਬੋਲਡ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਤੇ**

**ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ?**  
ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ 'ਹੋਟ ਸਟੋਰੀ 3' ਆਫਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਬੋਲਡ ਸੀਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਸਾਈਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸੀਨ ਆਮ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇੰਨਾ ਸੋਚਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਸਾਥ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਭ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਡਰਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

**ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਏ?**  
ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਸੀਨ ਜਾਂ ਡਾਇਲਾਗ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕਰਨ ਤੱਕ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਇੱਥੇ ਨਿਯਮ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਫਿਲਮ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਸੀਨ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਤੁਹਾਡੀ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਕੈਰੀਨਾ ਕੈਫ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?**  
ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਕੈਰੀਨਾ ਕੈਫ ਵਰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕੋ ਆਪਣਾ ਕੈਰੀਅਰ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਉਦੋਂ

ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਸੀ। ਇਸ ਤੁਲਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਣਦੇਖਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਵੀ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਬਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ 7 ਸਾਲ ਬੀਤਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਉਹ ਤੁਲਨਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ।

**ਆਪਣੇ ਸਫਰ ਨੂੰ ਕੀ ਰੇਟਿੰਗ ਦਿਓਗੀ?**  
ਮੈਂ ਫਿਲਮ 'ਵੀਰ' ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਛਾਣ ਫਿਲਮ 'ਰੈਡੀ' ਦੇ ਆਈਟਮ ਸੌਂਗ 'ਕੈਰੇਕਟਰ ਢੀਲਾ' ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਕ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਵੀਡੀਓ 'ਪਿਆਰ ਮਾਂਗਾ ਹੈ' ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅਲੀ ਫਜ਼ਲ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਅਕਸਰ 2' ਅਤੇ '1921' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣਗੀਆਂ।





# TIYAN MELA

**Saturday August, 5 2017 Time 4 PM to 9 PM**

**Anderson Community Service Park and Recreation, 1887 Howard Street Anderson, CA 96007**

**Items: Dance / Performance / Giddha / Food**



**For participation, Please contact :-**

- Paramjit Kaur (650) 452-5022**
- Kuldip Kaur (530) 356-6710**
- Baljit Kaur (530) 321-4216**
- Navreet Kaur (530) 840-1155**
- Mandeep Kaur (530) 646-7334**
- Harvinder Kaur (530) 605-8183**



## KB USED AUTO SALES



**8655 B Monterey Street Gilroy, CA 95020**

**Kashmiri Bhatia,  
Dealer/Broker  
408-848-2365**

**50% OFF WARRANTY  
with Qualifying Car Purchase**

**IN HOUSE  
FINANCING AVAILIABLE  
www.kbusedautosales.com**

**ਅਸੀਂ ਖਰੀਦਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਤੇ ਲੋਨ ਲਈ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ**



**Kashmiri Bhatia & his wife**

## **K&K AUTO REPAIR and Car Wash**

**63 Muckelemi St  
San Juan Bautista 95045**

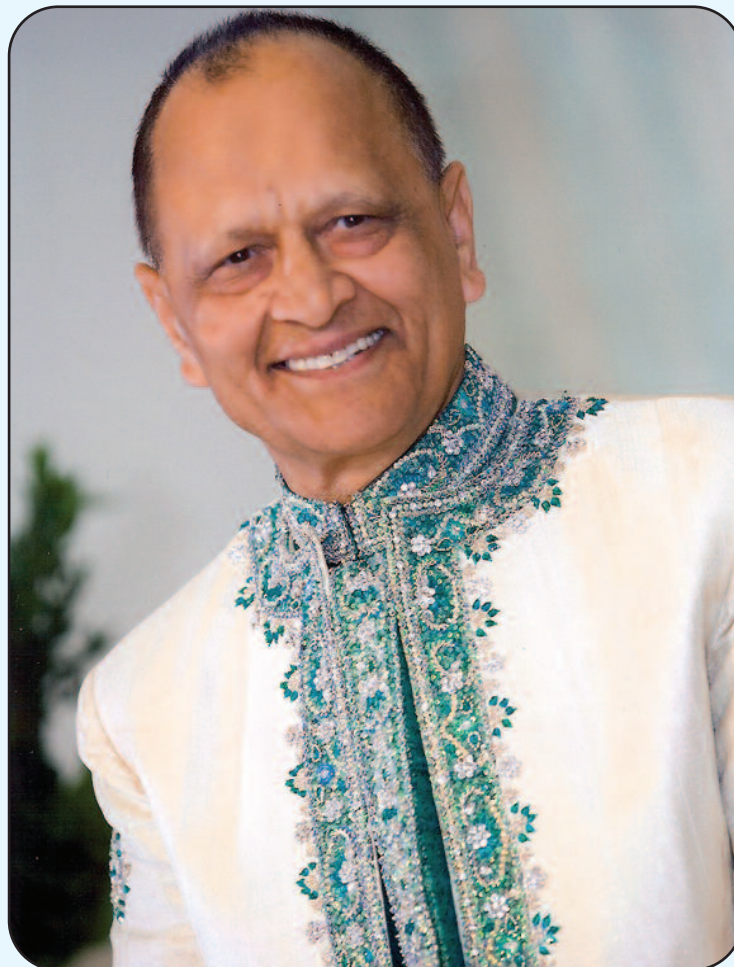
**Kashmiri Bhatia (Owner)  
831-623-4702**

**20% OFF LABOUR  
on your next qualifying service**

**Car Care You Can Trust**

# NINTH ANNUAL IVACC PICNIC 2017

## In Honor of Late Commissioner Lahori Ram



Forerunner Indo-American to become involved in California politics.

**"Nothing is ever really lost to us as long as we remember it"**  
L.M. Montgomery

# Sunday AUGUST 6, 2017

11:00 AM to 6 PM

**No Charge**

Hot Choley Bhturas will be prepared on site (Authentic Indian Cuisine) by Jimmy's Indian Restaurant (Yuba City) - Phone (530) 821- 0121 - Fax (530) 821- 0122

**At: Elk Grove Park**  
9950 Elk Grove-Florin Road,  
Section C, Elk Grove, CA

**Directions** From Elk Grove Blvd East-Turn Right at Elk Grove-Florin Road.

*Program consists of: DJ, Sports for all ages, Musical contest. Tug of war and Awards for all ages. Jump house.*

**Teams contest:** Volleyball, Cricket, Soccer and Wrestling demonstration

*We have limited time but unlimited fun.*

**Program consists of:**

- \* Program consists of: DJ, Sports for all ages, Musical contest. Tug of war and Awards for all ages. Jump house.
- \* Teams contest: Volleyball, Cricket, Soccer and Wrestling demonstration
- \* We have limited time but unlimited fun.

## Ninth Annual Picnic in Memory of Commissioner Lahori Ram

**THEME: LAHORI RAM -- INDIAN TRAILBLAZER IN CALIFORNIA POLITICS**

Lahori Ram was one of the first Indo-Americans to become involved in California politics and he encouraged many others to become a part of the political process. His motto was "United We Stand and Divided We Fall." He told all Indians to unite together and realize their political power. He said that until the Indo-American community gets active in the political process, they will have no real power in this country. Taxation without representation is the problem the early settlers of the United States faced and we as Indians were becoming victims of this same problem.

A mentor for Indians wanting to get involved in the American political process, Lahori Ram was the first Indo-American to be appointed to a statewide commission in California. Mr. Ram was first appointed to the California Small Business Commission. He later served on the California Trade, Technology, and Commerce Commission. He also served on the California Transportation Commission.

He was nominated by California State Governor Gray Davis to the highly exclusive California Economic Development Commission in 2003. In this position, he helped out many Indian community members and arranged many meetings for the Indian community to meet with many elected officials. He facilitated a dialogue between the Indian community and many distinguished politicians. The Indian community had an opportunity to tell their story and voice their opinion about the issues that directly affected them.

Lahori Ram served as an inspiration and role model to many aspiring politicians. He opened up many doors for our community. Many politicians have a special respect for the Indian community due to the great work of Mr. Lahori Ram. His contributions to the Indian community and pioneering work in the California political process justify the title of "Indian Trailblazer in California Politics" that is rightfully due to Mr. Lahori Ram.

### Important Notes

IVACC has the privilege to invite you at our picnic with no charge. Come and enjoy your day in the company of your elected representatives.

### For further information please contact:

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Jack Ram           | 650-455-9026 |
| Paul Ram           | 650-296-4208 |
| Pawittar Nahal     | 916 601 8885 |
| Amarjeet Bedi/Lodi | 209 368 0415 |
| Manisha Sharma     | 530 682 8328 |
| Sukh C. Singh      | 916-802-5776 |